بسريلة حسزب الأحسرار ١٩ ش الجمهورية _ القامرة PR-49-7 / P91-277 : 0 74-4Y0Y الاشتراكات عن ممنة

نول عربية To Lette ودويا ولعريكا

مسترث وهم درم الكروب المسترث وهم درا ألذك ال مصافحة الله على الكروب بعد الكروم (الله على الله على الله و الله الله و ال

الاثنين ٢٠ جمادي الأولى ١٤٠٩ هـ * ٢ يناير ١٩٨٩ م * السنة الثانية عشرة * العبد ٧٨٥ * ٢٠ قرشا ١٥٥٥ • NO 578 هـ م

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء نتيجة التحقيق مع احمد توفيق الريان قبل أن تنتهي النيابة العامة من اجرائه!! خالف الدكتور عاطف صدقي بهذا التصرف قرار حظر نشر أو إذاعة التحقيق مع الريان الذي أصدره النائب العام

من خارج مصر ضد

شبركسات تسوطيف

في مياه البحر!!

تراجعت محافظة الإسكندرية

عِنْ قرارها السابق بصرف مياه

قررت المافظة تنفسد

الشروع الأمريكي بصرف مياه

المجاري في البحر بدلا من البر .

التى اعدها المجلس الشعبي

المل لمافظة الاسكندرية في

دورته الماضية قد حدرت من

صرف میاه المجاری فی البحر

حفاظا على صحة المواطنين

وكانت التقارير والدراسات

المجاري يعيدا عن البحر .

الأموال . :

وقف الدكتور عاطف مبدقي امام مجلس الشعب خلال جلسات يوم الاحد الاسبق يعلن انه ، لا يوجد شيء أسمه كشوف البركة وانه يتحدى من يدله على مثل هذه الكشوف ، وقال رئيس الوزراء انه يعلن هذا من موقع السلولية وتحت قبة مجلس الشعر وصدرت الصحف القومية مساح الاثنين الماشي وجميع

مانشتاتها تعلن ان كشوف البركة اكثوبة وان رئيس الوزراء يتحدى مَنْ يِبِلُهُ عَلَىٰ هِنَّهُ الْكَشُوفُ ! إِ. في نفس اليوم ، الاحد الاسيق ، الذى أعلن فيه رئيس الوزراء املم فعلس الشعب انه لا يوجد شيء اسمه كشوف السركة أوقف الستشار محمد فهمى شيرين رثيس نيابة التهرب المسريبي امام محكمة جنوب القاهرة _ أثناء نظر تقللم الريال في امر حبسه _ يعلن ان اوراق التحقيقات حددت مااندله الريان من سيارات وهذايا النبيئة على جعمل الإثناب : وإنَّه يخشى لو افرجت للحكفة عن الريش ...رغم ندراج اسمة في قوائم

السلفلات . وقد عقد مجلس رئاسة حرب الأحرار اجتماعا صياح الاريعاء المأضى يرثأمنه مصطفى كامل مزاد استنكر فيه قيام الدكتور عاطف صدقى باعلان تتبجة التحقيق مع الريان قبل أن تنتهى منه النَّيَابِةُ أكد مجلس رئاسة حزب الإجرار ان هذا التصرف من جانب زئيس الوزراء يعد تنخلا في أعمال القضاء ويثير الشك والبلبلة بين

الجماهير وأن رئيس الوزراء قد

سبب حرجاً لاجهرة التحقيق أ أ

ن أول مجلرًطبية باللغرالعربيّ الأطباء البشريين ولاُبنا

والبيطريين والصيا ولتربيص والعالم العربي

AIDS

نتضمن أحيث الأبحاث العلمة والأخبا*ر*

والإعصائيات الخاصة بالميض .. بالإصافية

القاهق: ٥ سهراي المنيل

47549-1/4-97774

الممومين من السفر أن يتمكن

لديه للل ولديه الانتاب من دوى



التوظيف في الخارج لايمكن استسردادها مالم تلجأ الحكومة

تراجعت الجكومة عن مشروح زمغرة المرتبات للعاملين في الحكومة والقطا العلم .. اكتفت الحكومة بطبع الفَلْأَوْلَت الإضافية وتشمل العلاوة الاجتماعية والـ ۲۰ و ۱۵٪ الآالاجر الاساسي أكد الدكتور عاطف عبيد وزيس شثون مجلس البوزراء الزيادة المقترحة تتطلب موارد واعتمادات غير متوافرة حاليا كانت الدراسات قد اكبت ان تطبيق مشروع الاتحاد العام

للعمال سيكلف الدولة ٣ مليارات جنبه سنويا تشمل الزبادة النقدية وحصة الدولة أو القطاع العام في التامينات والمعاشات امآ المشروع الحكومي فيتكلف ٢ مليار جنية تصاریسے مسرورۃ ا۔ ۲۰

مصبع حلوى بالزقازيق اغلق الدكتور محمود شريف محافظ الشرقيية ٤٠ مصنعا للحلوى و٣ اقران وعددا من محال

اكتشف للحافظ اثناء جولة تفتيشية قلم بها في مدينة الرقاريق أن هذه المساتع والأقران ومحال الجزارة تعمل بدون تراخيص كشفت التحقيقات أن اصحابها سندوا رسوم التراخيص وأن الستولين عن إصدار التراخيص دلهقواء الرسوم واعطوهم تصاريح مزورة ١٠١

شمس الدين القياسي يطعين في منعه من النشاط الصوفي طعن شمس الدين القامي في حكم مجكمة الذي صدر في الأسبوع الماضي ويقضى بتابيد قرار ألجلس الأعلى للطرق الصوفية بحظر النشاط الصوق للفاسي ومنعه من عقد حلقات الذِّكر قدم الدكتور محمد عصفوز محامى القاسي الطعن الى محكمة القضاء الاداري طالبا وقف تنفيذ الحكم وإخراج حلقات النكر الصوق التي يعقدها الفاسي في المسلجد وألزوايا من نطاق التراخيص التي يصدرها المجلس الأعلى للطرق الصوفية.

مصطفى كامل مراد يطالب امريكا بالتعقل



ان اكبر دولة في العالم تهدد بالعقاب

لاضرار بالغة . اجتماع رؤساء الاحزاب ظهر الخميس القادم يعقد رؤساء أحزاب المعارضة اجتماعا بمقر حزب الوفد بالمنيرة ظهر يوم الخميس القادم لناقشة انتخابات مجلس الشورى بالنظام الفردى والاوضاع الامنية في البلاد والاعداد لمؤتمر الغربية الذي يشارك فيه زعماء وقيادات الاحزاب الي جانب بعض الامور الاخرى التي



المورعين

المتوفية _ حسن عيد الجميد : اشترى السئولون بمحطة تسمين الماسة التابعة لوزارة الزراعة _ ببدينة طوخ طنبشا بالنوفية ٦٠ راسا من الماشية بمبلغ ٣٠ اف جنبه تم الشراءُ من عدد من القطاع

الخاص دون أتخاذ أجراءات بعد 10 يوما إتمنح أن السنة والعشرين راسا من الماشية كلها مصابة بعرض البروسيلا .



الفحص الطبى الماشية قبل

قنام المستوالون ببيعها للجزارين ـ حتى لا تعدى بقية مواشى المحطة ـ بابلغ ١٠ الف جنيه .. وخسرت الحطة ١٠ الاف جنيه ونيح الفاحون المشية



الريضة ويأعوها للمواطنين ! !

دبون الإستثبار بالدولار

تحصيلها بالدنية المصرا

الشركات الاستثمالية المتعددة.

الشركات بالدولار أل ديون بالجنيه

المسرى بسعر السوق الحرة . كانت الشركان قد تقدمت بشكاوى عديدة بسبب تعسك البنوك باستمرار بيونها واوائدها بالدولار

مما ادى الى لجوء الشركات لشراء

اقساط الدين وقوائده من السوق

انتهت الحكومة بن دراسة موقف

تنجه الحكومة ألى تحويل ديون



صرح مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار بأن التهديد السابق من الرئيس ريجان للبييا خطأ سياسي كبير تقغ فيه الادارة الامريكية للمرة الثانية بعد خطئها الاول في منع ياسر عرفات من بخول الولايات المتحدة الامريكية لالقاء بياته املم الامم المتحدة واضاف قائلا انه من المؤسف

وقد وقعت في نفس الخطأ حينما اتهمت العراق باستخدام الاسلحة الكيماوية وهو ماثبت عدم مسحته وختم تصريحه قائلا: أن السياسة الامريكية تجاه العالم العربي يجب ان تكون أكثر تعقلا وموضوعية وان تبتعد عن اسلوب التهديد والوعيد الذي لايساعد على تحقيق السلام في المنطقة ويعرض مصالع الولايات المتحدة الأمريكية

يطرحها رؤساء الاحزاب للمناقشة



اليهم ٨٢ عضوا يعينهم رئيس الجمهورية من الشخصيات العامة ليصبح عدد اعضاء المحلس ٢٤٦ « فج النول » يحذر من سحب الودائع من شركات التوظيف بعد توفيق أوضاعها

اكد الدكتور محد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المل أن أوضاع جميع شركات توقيف الأموال ستعلن خلال شهرين وناشد فج النور مودعى الشركات التى ستوفق أوضاعها بعدم التكاتب على سحب

ودائعهم من هذه الشركات !! وكشف رئيس هيئة سوق المال أن الهيئة نبهت أجهزة الاعلام لخطررة الاعلان عن شركات التوظيف ولكن أجهزة الاعلام رفضت وقف الاعلانات لاتها تحقق لها فوائد اقتصادية .. وقال ان هيئة سوق الثال أشطرت في علم ١٩٨٤ الى نشر اعلانات مدفوعة الأجر لتحذير للودعين من شركات التوظيف رغم أن الهيئة لا تمك ميزانية للاعلان . (إقرا ص ٣)

وسوف يشتمل قرار الحل على

دعرة الناخبين المقيدة اسماؤهم

لاتتخابات جديدة لمجلس الشورى ق

ميعاد لايتجاوز ٦٠ يوما من تاريخ

صدور قرار الحل . ای خلال شهر

سوف يتم تقسيم الجمهورية الى

٨٢ دائرة انتخابية تمثل كل دائرة

بعضوين احدهما عن القثات

والاخرعن العمال أو الفلاحين بحيث

يبلغ مجموع الاعضاء المتخبين

لمجلس الشورى ١٦٤ عضوا ينضم

المسلى الصناعيي طلبت شركات القطاعين ألعام والخاص _ المنتجة للمسلى المبناعي من وزير التموين التبخل لمنم استيراد المسلى المنتاعي من المتوقع ان يصدر قرار وزاري بمنع استيراد المسلى الصناعي ومسلى زيت النخيل ـ بعد زيادة

المرة الثالثة: الاسماك بالقطاع ألعام للمرة الثالثة رفعت شركة تسويق الاسماك اسعار الأسماك المطية زاد سعر كيلو سمك الوقار من ٧ جنيهات الى ٩ جنيهات والبورى من ٦ جنيهات الى ٨ جنيهات .. في نفس الوقت اختفى الدنيس والكروبة تعرض الشركة اسماك الكروبة المستوردة بـ ٣٢٠ قرشا للكيلق

وكان سعرها ١٢٠ قرشا ...

الانتاج منهما .



بيان الشيخ الشعراوي

حسول تصسرفات

الحماعات المتطرقة

(ص ٦)

زكسى بسدر يرفسض تحديد عدد المعتقلين

رفض زکی بدر وزیر

الداخلية ذكر الرقم الحقيقي

لعدد الذين تم اعتقالهم

مؤخرا في احداث عين شمس .

الشعب بالإعلان عن ١٨٠

يجرى التحقيق معهم املم

النباية العامة وقال أن الباقي

معتقل وفقا لاحكام قانون

لچنة عليا برئاسة د صدقى ،

لحل مشاكل بورسعيد

لجنة عليا برئاسة الدكتور عاطف

صدقى رئيس مجلس الوزراء

وعضوية وزراء المالية والاقتصاد

والصناعة ، والتموين ـ ومحافظ بور

سعيد لحل مشاكل المستوردين

كانت القيادة السياسية قد تلقت

مجموعة من التقارير عن الحالة المتربية

لا تقاطعوا الانتخابات

بقلم: وحيد غاري

[ص ۱۰]

والمستثمرين والتجار بالمديئة

التى وصلت اليها بور سعيد

علمت الإحرار انه تقرر تشكيل

الطوارىء المعمول حالبا

اكتفى الوزير امام مجلس

قال على بن أبي طالب رضي الله عنه « لوكان الفقر رجلا لقتلته ، والقُتل كما تعرف محرم في الإسلام ، الا من قتل ، وهذا يعنى أن الفقر قاتل للانسان في جميع الامكنة والازمنة فهو يقتل النفوس بان يدفعها الى الجريمة ، كما يقتل الاجساد ، ولذلك فقد

ابيح دم الفقر لانه يقتل التقوس والاجساد معا بل أن خطره يمتد

الى الشعوب والامم ، فيبينها الفتن والحروب ، أي أن الفقر أس الشر وسبب الضرر الذي ينزل بالاقراد والشعوب ، وقتله يعني

محاربته والقضاء عليه بشتى الوسائل المتلحة للأفراد والشعوب

أربقا بهذه المقعمة أن توضح الخطر الكبير الذى يحيط بللجتمع ألمصرى اذا تركنا ألفقر يستشرى بين شبابنا بصفة

عامة وشياب الجامعات المصرية بصفة خاصة فعصر تضم بين

صفوة شباب مصر وقادة المستقبل ، ومن بينهم سبعون في الماثة

أي حوال ثلاثمائمة آلف طالب من الفقراء ، وأعنى بالطالب الفقير

الذي يقل دخله الشهري لو ماينفق عليه من ماكل وملبس ومسكن

وكتب ، عن ثلاثين جنيها شهريا ، اي ان مادون ذلك يعتبر تحت

حرّب الاحرار ينصح بالاتى:

مستوى الفقر أي لايستطيع مواصلة دراسته

بطريقة مرضية بسبب معانقته من نقص الماكل

والمليس وسوء السكن وابناؤنا من الطلبة الفقراء

في الجامعات المصرية بمثلون غالبية الطلبة أي

مايزيد على نصف عددهم !! من هذه الحقائق فان

أولاً : دراسة الاحوال الاجتماعية لطلبـة

الجامعات عن طريق اساتذتهم ، حوالي ١٦ الف

معید وعدرس واستاذ ، بحیث بختص کل منهم

بدراسة حوالى ثلاثين طالبا أجتماعيا وماليا حتى

نُستَطيع أنْ نعرف حجم المشكلة قبل أن نضع

استراتيجية أي مباديء العلاج ومليتطلبه ذلك من

استمارات وأرقام وبحث وتحليل لايستطيع أن

يقوم بها سوى أسأتذة الكلية ومدرسيهم حتى

وبذلك بيرز حجم المشكلة أمام الحكومة وامام

(البقية ص٦)

عُلمت ، الاحرار ، ان قرار حل مجلس الشورى سيصدر في نهاية يناير الحالي بعد ان يعرض على المجلس

مع أطيب تمنات

مشروع بتعديل سُت مواد من القانون رقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٠ وهي المواد الخاصة بأسلوب الترشيح والانتخاب

لعضوية مجلس الشورى ليجرى الانتخاب بالنظام الفردى وليس بنظام القوائم الحزبية

يَفْضُوا ۚ اليهٰم بكل الحقائق بغير حُجِل أو أست

الشعب وأمام نوأب الشعب

جنباتها نصف مليون طالب في الجامعات والمعاهد العليا



4 رجلات اسبوعیا

فرانكفورت ، يومياعدا الثادثاء والزيباء ميونسيخ. التأنين/الجمعة/الاحد

دوسلدورن، كلسيوم جمس

مصر للطران داغانى خدستكم

قام بتوزيع الدرع والشهادات اللواء مظهر عيسي مساعد وزير الدفاع ل حقل اليم مساء الثلاثاء المامي بندي الجلاء بمصر الجديدة حضره اللواء عباس حلمي مدير ادارة الشؤون المعاوية وعدد من كيار قادة القوات السلحة والصحافة والأعلام.









يختلف الكثيرون على وصف عام ١٩٨٨ الذي ودعثاء منذ

المبادرات السلمية التي طرحها الزعيم السوفيتي جورباتشوف ، وجعلت العالم يقف بالفعل على اعتاب مرحلة سلمية يمكن أن تجعل العالم في حالة سلم حقيقي لو لحسن العالم وخاصة الدول الكبرى استثمارها اصالح البشرية بلكملها مارَسَى لِللَّفِي تَحْتُ مَطَلَةٌ الْآمم المُتَحَدَّة ، وفي الوقت ذاتَه طرا بعض النَّقدَم حتى سواء ، ويدات فيتنام في سحب جزء كبير من قواتها من كمبوتشيا رغبة منها في التمثي مع دعوة الزعيم السوفيتي جورياتشوف في انهاء التوتر القائم في المنطقة الإنسيقية من لجل انطلاقة جديدة للعلاقات الاسيوية بين الصين والاتحاد التروية عن المنافقة التروية المنافقة التروية المنافقة التروية المنافقة التروية المنافقة المنافقة التروية المنافقة المنافقة التروية المنافقة التروية المنافقة التروية المنافقة ا

ويمكن القول بلا أنني مبلغة أن عام ١٩٨٨ كأن بحق ، عام العرب ، فخلاله صفت تُطورات عربية أيجابية للقلية كان من نتيجتها أن أنتهي عام ١٩٨٨ ومَنْأَكُ مَظْاهُرٌ عَدَيْدَةً تَدَلُ عَلَى وَجود تقارب عَربي الى حد ما كَان مفقودا منذ نحو ١٤ عَلَمَا وَلَمْ يَكِنْ هَذَا التقارب العربي سوى مرحلة الكثير من النتائج الإيجابية لعينة من الضرَّاعات والقضائيا السابقة ، ولعل ق مقدمة ما تحقق هو أعلان قيام لْينية خَلال اجْتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزَّائر في شهر نوفمبر الماضي واعتراف بها اكثر من ٩٠ يولة من جميع انحاء العالم مما معكس نجاحا كبيرا في الدبلوماسية العربية والطسطينية التي تحركت من منطلق قومي للغاية هو الانتفاضة الفسطينية التي دخلت عامها الثاني وهي في كاب عنفو أنهار قوتها وجعلت العالم باكمله يغير من رؤيته للقضية الفلسطية والشعب الفلسطيني والأمة العربية ايضا . وجعل ذلك العلم بأكمله يقف ال جانب عرفات عندما أرآد ان يلقى كلمته أمام الجمعية العامة للامم المتحدة بعدما رفض شولتز وزير خارجية الولآيات المتحدة تأشيرة دخوله للأراض الامريكية خطف عرفات أمام الجمعية العامة في جنيف متعشيا مع مقتضيات الرحلة الجديدة وهو ما دفع الولايات المتحدة الى أعلان موافقتها لأول مرة على اجِرَاء حَوْار مَع مَنْظَمَة التحرير الفلسطينية ، ولا شك في أنَّ نلك ستكون له اثارً الحالية خلال عام ١٩٨٩ لو أحسن العرب استثمار هذه الانطلاقة القوية ومن التطورات الايجابية الاخرى التي طرات على سلحة الأمة العربية ، انتهاء حرب الخليج، بعد معارك بين العراق وايران أسفرت عن مص واصلاب مثلت الآلاف وضياع مثلت المليارات من الدولارات في معارك لا طائل من

ومتغلبة على، صعابها .. وبمناسبة عام جديد .. أتمنى من القلب لشعبنا العظيم .. مجموعة من الأملني الطبية

<u>بُولِي هَذُهِ ٢ لأماني ان يعود الانتماء</u> الى شياينا فثيباب مصر العظام .. يعلني من غربة مزدوجة داخل النفس وداخُلَ الْوَطْنُ .. أُولَى مشاكلَ الشياب التي اتفني أن تتحقق في علم ١٩٨٩ التي الطلق البطالة التي اصبحت تمثل حاجزا كبيرا بين الحكومة والشباب ومشكلة البطالة لاتاف مُقط عند بد مصنوعة من العمل او لاتمارس عُقَلا تستطيع به ان تسد حاجة كل شاب اليومية. مشكلة البطالة ليست مشكلة سهلة .. فهي موجودة في كل انحاء

والذي احب أن أقوله في بلادنا ترتب عليها مشكلات امنية كبيرة اولها إن هذا الشبك اصبح فريسة سَهِلَّةَ يُعَكن ان تَلتقطها .. أيد ليست أمينة . وأقصد بذلك أن منك من يستثمر بطالة الشباب لجنيهم الى التطرف والسقوط في دوامة الفهم

الواجهة السلحة التى تعرضت لها بلاننا علم ١٩٨٨ .. وخاصة احداث عين شمس والتي اونت بحياة الشهيد عصام النين شمس مقدم الشرطة . الذي ترملت زوجته ونيتم

متفهما ومتحضرا يعرف حقيقة دينه الذي لايرفض التطور والتحضُّر .. بل يحض على كل رقى للانسان لذاك انصح رجل الدين في عامنا الجديد أن يقيموا حوارا علنيا مع من يستونهم بالتطوفين .. حتى لاتتسع والرق النظرف في البلاد .. وليس عيباً ان نُوَاجَه و اقعا تعيشة من أجل مصر اذًا كِياً حريصين بالفعل على الأمن والأمأن في بلاينا الذي بدانا نفتقده

الملي غيد السلام



أ والزئيس الجديد للولايات التحدة . وآرتبط بذلك ايضا المزيد من التقارب بين الشرق والغرب بعد سلسلة

وشهبت منطقة الجنوب الافريقي هي الأخرى تحولات هائلة تمثلت في الذي تم التوصل اليه بين انجولا وكوبا وجنوب افريقيا والوُّلَّايَاتُ الْمُتَّحَدَّةُ ويقضى بمنع اقليم ناميبيا - المحتل منذ عام ١٨٨٤ -الاسْتَقَلَال الثَّلَمْ مَقَابِلٌ انسحاب القواتُ الكوبِيَّةُ مِن انجولا ، وتحركت الدول الأوروبية اينضا نحو طريق الوحدة الاقتصادية الشاملة

و صحيح منعت الدجرة وصياح مدى المنيرات من الدو درات في معارة لا طعل من وراثها سوى الخراب ، وقد جاء وقف القتال تتفيذا للقرار رقم ٩٩٨ الصادر عن مجلس الامن وبعد اسقاط طلارة الركاب الايرانية بصاروخ من الطراز الأمريكي فيتستيتس في مناه الخليج ولا شك في ان وقف الخليج يعطى الفرصة للدول العزبية لكي تنتبه الى القضايا العربية الأخرى ، ومنها القضية الفلسطينية ،

ووسط تقارب عربى ملموس بعد

عودة العلاقات العربية المصرية

ووسط جهود للمصالحة بين مصر

والعراق وسوريا وليبيا طرأ تحمن

وسري وسورت وسيد ايضا على عدد من القضايا العربية الإخرى ، فغى السودان على سبيل المثل تم التوصل الى اتفاق للسلام

بين الحكومة السودانية وقوات جون

ولذلك فانه يمكن القول ان عام

١٩٨٨ كان بالفعل علم العرب وعلم

قرنق زعيم المتمردين

البدايات القوية

اودده الصنعون. وثكلت امه ... كل ذلك كان حصاد الطروف الرديثة .. التي يعيشها

التي لاتقرق بين منظرف ومعتقل



تحققت بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وسلسلة لقاءات القمة التي عقدت بين الرئيسين روبالد ريجان وميخائيل جورياتشوف وكان أخرها لقاء القمة الذي عقد في نيويورك في نوفمبر الماضى في حضور جورج بوش نائب الرئيس ريجان وتجدر الاثنارة في هذا الصدد الى مظاهر الانفراج التي طرات على سلحة الكثير من القضايا والصراعات الاظيمية المختلفة . فقد بدا السوفيت انسحابهم من الفغانستان بعد تسعة اعوام من احتلال الأراضي الأفغانية ، ومن المقرر لهم ان يتم انسحابهم في فبراير القادم بمقتضى اتفاقات جنيف التي تم توقيعها في ولِي كَانِ طَفْيَقِا على عدد من الصراعات الاقليميّة ، فقد طَهْرَتُ رغبّة جادةً لحلَّ المُشكلة القبرُصية من جانب القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين على حد

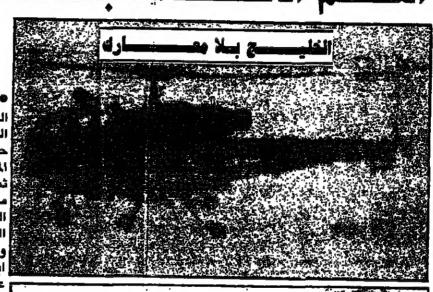
العالم .. ولكن بنسب متفاوتة .. الا ان مشكلة شباينا تختلف كثيرا عن المحتمعات الأخرى .. نظرا لطبيعة الظروف الاجتماعية والاقتصادية

لببنا فيد الجماعات الاسلامية ولسنا ضد تطبيق حدود الله .. ولكننا ضَّد تحريف الدين الحنيف .. وضد الافكار المستوردة ألتى تحرم الفيديو والتليفزيون والخدمة العسكرية وتكفر المجتمع . تريد شيغي علم ١٩٨٩ شبايا

تتبجة لعمليات الاعتقال العشوائية







البدولية المنطقة التزام النسار ،

قوات الطوارىء الى لتراقب العلدين اطلاق بينما القوات لاتسزال لنطقة ا

سلسلة من الانتفاضات من أجل

الديمقراطية في دول العالم

الثالث . وكانت اضخم ثورة من

أجل الديمقراطية تلك التى

شهدتها بورما منذ مارس الماضى

وانتهت بخلع الدكتاتورية الثي

ظلت تحكم البلاد لفترة ٢٥ عاما ، كما خرج الشعب في شيلي

ليقول للدكتاتور بينوشيه لا ،

وفي باكستان حمل الشعب

بنازير بوتو على اعناقه الى قمة

السلطة في مشهد ديمقراطي بعد رحيل الرئيس ضياء الحق ،

وفي الجزائر ايضا خرج الشعب

الجزائرى معترضا على رفع

الاسعار والازمة الاقتصادية

ومطالبا بمزيد من الديمقراطية

• محمد عثمان المرغني زعيم الحزب الديمقراطي السوداني وجون قرنق زعيم المتصرديين في الجنوب .. اتفاق سلام ولكن .. لاتزال صعوبات كثيرة في الطريق



● اطلقت اسرائيل في سبتمبن الماضي قمرا صحاعيا للتجسس يحمل أسم.

أفق صاروح فضاء مصنوع في أسرائيل لتنقل أسرائيل تتلك التملك

0

الانتين ٢٢ جمادي الأولى 1 13 شد ٢ يتاير ١٩٨٩ م

مسع إعلان السدولة

الناصعة في علم ١٩٨٨

• شعب الانتفاضة واصرارهم على مواصلة النضال

ورقع العلم القلسطيني ومواصلة عرقات لجهوده

الدبلوماسية المكفة وكلمته امام الامم المتحدة كلها عوامل

ساعيت على الانتفاضة بالقضية القلسطينية الى مرحلة

جديدة تعاماً .. ولاتزال الأنتفاضة مستمرة بعد صَّفَحاتها

● ميشيل عون 1 اللنشائي عيث الرئيش اللنتاني المساسق أمين الجعيل فيعتصب رئيس النوزراء غضلع قبل رحيله اكبر أزمة يتعرض لها ليتان وتهند بانفقاق بعد وجود حکومتین الأخرى برياضة تنليم الحص أن حين ان النولة بلا



عملية التغيير ف الاتحاد السوفيتي ● لم يكف ميخائيل جورباتشوف عن تحركاته المياميية النشيطة ، واستطاع خلال عام ١٩٨٨ ان يثبت اقدامه في السلطة بعد أن أطاح بكل رجال الحرس القنيم وعلى راسهم اندريه جروميكو الرئيس السلبق والاسم الذي ارتبط بسياسات الكرملين على مدار السنوات الثلاثين الماضية







• في البداية يهمنا أن تعرف غلاا هيئة سوق المأل "، لماذًا كانت هي الجهة الوحيدة اللَّي أوكل اليها التعامل مع شركات توطيف

ـ اذا رجعنا الى عام ١٩٧٩ تاريخ انشاء هيئة سوق المال يقرار جمهوري .. فسنعرف أن الهيئة تم انشاؤها لكى تلعب دوراً أن تعبئة المحرات وتوفير الاموال اللازمة التنفيذ المشروعات .. لكن دورها الاساسي كان مراقبة السوق بشكل عام .. بهن مراقبتنا للسوق تأكد لمنا أن مناك شركات كثيرة تتهارى .. شركات استثمار وغير استثمار .. لقد وصل الامر الى حد أن عددا كبيرا من أسهم هذه الشركات كان اقل من قيمتها الاسمية .. أقل من قيمتها الحقيقية .. لماذا لانها كانت تواجه وتنافس شركات منفلتة لا نتقيد بقوانين ولا تخضع الضرائب .. وهناك كبير بين شركات متقلتة .. وشركات منضبطة خاضعة للقوانين وتدفع الضرائب .. ولذلك كان تدخلنا بعد ذلك لحماية المهمين عندما اكتشفنا ان هذه الشركات - شركات التوقليف لا تعطى ارياحا فعُلية .. بدليل انهم جميعا كانوا يعطون ٢ ٪ شهريا .. كيف ؟ .. عل كان الجميع يربح بنفس النسبة ؟

* معنى هذا انه لا يوجد المشروع الذي يمكن أن يحقق ريحا يصل الى ٢ ٪ شهريا ؟ ممكن .. ممكن جدا ان يكسب اي مشروع ٢ ٪ شهریا لکن ای مشروع .. لا بد ان یکون مشروعا صغيراً دورة رأس المال فيه سريعة جدا .. ممكن يكسب أكثر لكن بالنسبة لشركات التوظيف فهي شركات جمعت اموالا تصل الى مليارات الجنيهات .. ولا يمكن لسنتمار كل هذه الاموال بالكامل .. لا يوجد استثمار يمكن أن تستمر فيه هذه الاموال بالكامل .. كما أن هذه الشركات لم تكن تمتك العناسر والكفاءات المالية والادارية القادرة على إدارة هذه الاموال ● هذا الموقف أو هذا الكم جاء طبعا بعد مراجعة مواقف هذه الشركات مؤخرا هل هذا مبحيح؟

سلقد تبينا هذا الموقف من يتاير ١٩٨٦ .. بالتحديد ال السياس بعندها التهيئا من عمل براسة عن عدد الشركات .. ومن هذا التاريخ بدانا نتصل بالاجهزة المعنية كلها وتبصرها بخطورة هذه الاوضاع

نتائج الدراسة ● وماذا كانت اهم معدلات ونتائج هذه

ـ اهم هذه النتائج رجود شركات كثيرة لا تخضع لاى غيراتب .. ووجود مودعين حصلوا على اموال يغير طريق سليم اودعوها ق هذه الشركات .. الشركات نفسها كانت غير خاضعة للقوانين والمودعون ايضا كانوا بأخذون أرباحا لا يدفعون عنها أي ضربية .. وعلى الجانب الأخركان مناك شبه قطع بأن جميع هذه الشركات .. او معظمها يوزع ارياحه من رؤوس الاموال وقلتا هذا في دراستنا وقلنا أيضا أن الاوعية الانخارية والاستثمارية القائمة حاليا والمنضبطة تحت توانين لا تستطيع مواجهة مثل هذه الشركات التي توزع اربلما ... لا يمكن ان تكون نتيجة لأرباح حقيقية .. وكان علينا معرفة اثر ذلك كله على السوق يشكل عام .. اثره على توفير السيولة للمشروعات .. وجدنا شركات كانت تطرح اسهما جديدة للاكتتاب العام ولا تجد من يغطيها .. شركات تطرح اسهما زيادة في رحوس اموالها لا تجد من يغطيها .. الاخطر من هذا كله خاصة التواكل .. تحول الانسان المسرى الى انسان سلبي متواكل .. لم تكن هذه طبيعة اى اتسان سافر للخارج واستطاع أن يكون قدرا من المخرات . كان مفروضا ان يفكر في مشروع يستثمر فيه مدخراته بيراي انسان كان يحال الى المعاش كان يفكر قبل احالته على المعاش في مشروع لكن هذه الشركات حولت الناس إلى متراكلين معتمدين على حَول وهمية .. ساعد على هذا الأعلانات الكثيرة التي كاتت تظهر في اجهزة الإعلام المختلفة .

و الذا لم تنبهوا اجهزة الاعلام لخطورة هذه الإعلانات ؟!

_ نبهتا إلى ذلك نبهنا مباشرة عن طريق الاجهزة السنولة فقالوا انها ناحية اقتصادية بالنسبة لنا .. وكان كل ما نريده هو تحرى الدقة .. الدليل أننا عندما قلتا أن الهيئة العامة لسوق المال لابد أن توافق على ا "علان ف فترة توفيق الاوضاع جاءت شركات سبق لها ال اطلبي عن مشروعات ملات بها الصحف .. على سبيل المثال جاحة شركة من هذه الشركات تطار المواققة على أعلان عن مشروع اسكاني ضخم .. طلبنا منهم فقط الإطلاع على سند ملكية الارض .. والتراخيص .. الصادرة فلم يتعكنوا من أحضار هذه الاشياء البسيطة . كان هذا هن ما طلبناء من أجهزة الإعلام ... في البداية تحرى الدقة .. لكننا على أي حال انتهينا في دراسنتا إلى أنه لايد من الاسراع في ستصدار قانون

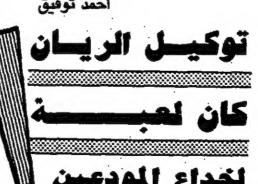
إلى وهل كنتم الجهة الوحيدة التي قدمت الراساتها في هذا الموضوع ؟

عندما تبنينا هذا المرضوع في البداية لم يكن هناك اهتمام كبير من البعض بأخذ تطيلاتنا مأخذ الجد .. البعض قال انها شركات تمتلك مشروعات جيدة وان لهم دوراً في الانتاج وكان الحل إن تشترك معنا جهات الشرى في هذه الدراسات وهو ما حدث بالقعل .. فقد شاركت يدراسانها اجهزة البنك الركزى والجهاز المركزى للمحاسبات والرقابة الادارية ووزارة الاقتصاد ومكافعة جرائم الاموال العامة وعدد اخر من الأجهزة .. هذه الجهات اختت عينات عبارة عن ال شركات من كيار الشركات ف

ولك الوقت أما النتائج فكانت مقارنة لتتابعنا ... ريما كانت أخطر ليضا .. المهم أن الترصية النهائية كأنت الإسراع باستصدار قانون لمالحة هذه الأوضاع

الشركات عندما شرعت في التأسيس كأن القائم على

أحمد توفيق



على اعتبار أن هذه الشركات وضع قائم بالفعل ومطلوب معالجته ... هذه الدراسات قدمت للحكومة في يناير ٨٧ ويدانا بتكليف من الحكومة في اعداد مشروع قانون ... وكان لابد ان نتطرق للدراسات المقارنة في الدول الاخرى باعتبار أن فيها شركات يطلق عليها هناك شركات مالية ... واعددنا اكثر من مشروع وتمت مناقشته على اكثر من مستوى ... وقدمت العديد من الاجهزة مقترحاتها في هذا الشأن ... وتعددت حتى مسميات القانون ... حتى تبلور القانون في نهاية الامر المشروع الاجر وصدر القانون ١٤٦ لسنة ٨٨.

لمَ نَتَأَخُر !! • ولكنك تقول أن الهيئة انشئت علم

۱۹۷۹ وانكم بداتم دراستكم عن ظاهرة توظيف الاموال علم ٨٦ ... الم تتاخروا كثيرا في التنبيه لهذه الظاهرة ؟ ـ في عام ١٩٨٤ حدرنا من خطورة المشكلة نفس

التحذير جاء من البتك المركزي ... لقد وصل الامر الى انتا نشرنا اعلابات مدفوعة الاجر للتحذير من هذه الشركات ... رغم اننا لانملك اي ميزانية للاعلان ... كل هدفتا تحدير الودعين ... بالإضافة إلى أن هذه الشركات لم تكن بهذا الحجم على الاطلاق حتى تحركنا في عام ٨٦ ... ففي ذلك الوقت زايت ظاهرة شركات توظيف الاموال. ● ولماذا زادت؟

ـ ربما كان سبب ذلك تكثيف الاعلانات عنها ... ربما كان السببُ وجود فوائض كبيرة من أموال المودعين ... لكن المؤكد انه كان هناك نوع من انواع التضليل ... والحقيقة أن المسئولين طالبوا هذه الشركات بأن تتحول الى شركات مساهمة منصبطة ... ولم يكن هناك قانون حاكم لاوضاع هذم الشركات لانها شركات مالية تعمل بأموال الغير ... وهناك فارق مابين شركة مساهمة تعمل بإموالها وشركة مساهمة تعمل باموال الغير ... الأولى تخضع لرقابة جمعية عامة ... اما الثانية فمن الذي سنيراقب اموال المودعين ـ

 ولكن قبل أن بعض هذه الشركات حصل إعلى موافقات حكومية بالعمل في مجال توظيف الأموال؟

هَذه خَدعة كبرى ... بعض هذه الشركات حصل على مواققات بتأسيس شركات مساهمة واكن لم يكن مصرح لها بأن تعلم في هذا المجال .. الحقيقة أن هذه نقطة في منتهى الأهمية ... فالحكومة لم تصرح اطلاقا · لاى شركة بان تعمل أن هذا المجال بالمرة ... هذه

تأسيس هذه الشركات او وكيل المؤسسي فيها هو احد المحاسبين المعروفين ... قالوا انها ستعمل كشركات .. مالية في مجال محافظ الاوراق المالية وأستثمارها ... ولكن القانون ١٥٦ ... القانون اللَّائم الخاص بالشركات الساهمة تص على حالات معيلة ترفض فيها لجنة التأسيس ... تأسيس شركة ... إفذه الحالات اربع حالات ليس من بينها ان نقول الا تأمل في محافظ الأوراق المالية أو أدارة المحافظ المالية ... أمع وجود هذه القبود في هذا القانون تحفظت الهيئة العالمة لسوق المال على مثل هذه القرارات بالنسبة لتأسياس الشركات وحذرتهم تحذيرا صريحا في نفس قرار التأسيس ... عبارة تحديرية تقول لابد من مراعاة أن ذلك لايتعارض مع احكام القوانين ... قوانين الاثتمان والرقابة على النقد الاجتبى ودعوة الجمهور للاكتتاب على المال

اذن ليس صحيحا أن هذه الشركات اخذت تطبريحا من الحكومة ... هناك فارق كبير جدا بأن اقوا انثى تعاقدت على شراء محل تجاري لكي ازاول نشاطاً ما .. وان احصل على تصريح بمزاولة هذا النشاط أ. هذا النشاط يتطلب بالضرورة الحصول على ترخيص وعندما اتعاقد مع المالك واذكر في تعاقدي انني المأزاول تشاطا معينا لا يعني هذا انني حصلت على ترخيص ... بمزاولة هذا النشاط ... ولكي يرخص للشركام بقبول ودائم . لابد من ذهابها للبنك المركزي ويتم تعييدها كشركة مرخص لها بهذا ولذلك تم عمل قضايا أكل هذه الشركات البتك المركزي حولها كلها للنيابة، اخر قضية كانت ضد الريان القضية رقم ١١٠٤ اسنة ١٨٠ اذن هناك فصل تلم مايين الترخيص بتأسيس شركة والترخيص بمزاولة نشاط .. الترخيص بمزاولة نشاط جهة تعطى هذا الترخيص .. ولذا جاء القانول ١٤٦ معالجا لكل هذه الأوضاع وركز اعمال هذه الشركات كلها في هيئة سوق المال .. هي التي تمنح التراخيص وهي التي بها سجل تقيد فيه هذه الشركات الرخص لها بمزاولة هذا النشاط.

توفيق الأوضاع

● وصدر القانون .. وطلب من المبركات توفيق اوضاعها .. ماذا يعنى هذا بالضبط وكنف سيتم توفيق الأوضاع بالنسبة للشركات المتهاوية ماليا

- توفيق الأوضاع على ٢ مراحل .. مرحلة أبدأ من تاريخ صدور اللائحة التنفيذية وتنتهى بعد ٢ سهور .. وقد انتهت هذه المرحلة يوم ٨ نوفعبر الماضي .. وهي فترة الزم فيها القانون الشركات بتقديم اخطار مرفق به مركزها المالى ومحدد فيه رغبتها في العمل كتلم كم من شركات تلقى الأموال أو عدم رغبتها .. رغبتها يترتب عليها احكام .. وعدم رغبتها يترتب عليها احكام .. لكن الذي لابد من ترضيحه ان هذا ليس عنصرا اختياريا .. ليس اراديا للشركة يمعنى ان اللِّمركة لو كائت متهاوية تماما وتريد توفيق اوضاعها والإستمرار كشركة تتلقى الأموال .. مثل شركة الريان إ. شركة متهارية تماما رمندهورة من الناحية المالية أم يجيء رئيس الشركة ويقول اريد توفيق اوضاعي النقول له كيف .. وهل انت الذي تملك اصدار هذا القوار .. هل هذا القرار متروك للشركة او لصاحب الشركة أو لمجلس ادارتها أو لجمعيتها العمومية ..

هذه المسآلة كما نص القانون متروكة لمجالس أدارة هيئة سوق المال .. هي التي تحدد استمرار الشركة أو عدم استمرارها.

المهم ان هذه المرحلة تنتهى بانتها تقديم الاخطارات والركن الأساسي فيها في هذه الاخطارات هو المركز المالي الذي يحدد وضع الشركة المالي بالطبط بعد هذه المرحلة تبدأ مرحلة ثانية هي مرحلة تقديم طلبات تأسيس وقيد بعد ٨ توفعير ويعدنشر الركز المالي بمكن

grand the state of the state of

للشركة أن تتقدم بطلب لتتأسس كشركة جديدة وألذى نريد تأكيده أن الهيئة ليس لها دور بالنسبة لمسألة المراكز المالية فيما يتعلق بالتقصى عليها .. القانون نص على ذلك قال ان المركز المالي لابد ان يكون معتمدا من محاسبين اثنين يتم تعيينهما من قبل الجهاز المركزى للمجاسبات وينشر في جريدتين يوميتين .. لم يقل القانون أن الهيئة العامة لمنفق المال تقر هذا المركز أو

تتقصى عليه او تتدخل فيه ولكن معنى هذا أن الشركة حرة في توفيق اوضاعها أذا كان توفيق الأوضاع مرتبطا بالراكر التي ليس للهيئة أن تتدخل

يم هذه المراكز المالية تعوم الهيئة تحليلا داخليا هذه المراكز ستنشر كما هي .. لكن الهيئة تطل هذه المراكز تمهيدا للمرحلة الثالثة .. وقد قمنا فعلا يتحليل معظم هذه المراكز المالية .. وتعرف تماما اوضاع هذه الشركة لكن لانقصح عنها الآن . عملياً الانصاح تأتى بعد المحلة الثانية وبداية المرحلة الثالثة عندما تتقدم الشركات بطلب تأسيس وقيد في هذه الحالة لمجلس ادارة هيئة سوق المال الموافقة أو الرفض الموافقة تعنى ان الشركة قطعت صلتها بالقانون القديم ويخلت في اطار القانون ١٤٦ والموافقة تعنى ايضا أن مركز الشركة المالي جيد انن الهيئة في النهاية هي التي ستقرر مميير الشركة حسب مركزها المالي الذي سينشر كما هو دون تدخل منها لكن حسب تحليل الهيئة لهذا

المركز سيكون قرار الاستمرار أو عدمه . ● وما هو آخر ماوصلت اليه هيئة سوق المال بعد انتهاء المرحلة الأولى بعد يوم ٨

حتى الآن تقدمت ٢٤ شركة بمركزها المالى المعتمد .. يعض هذه الشركات سيوفق اوضاعه والبعض لايمكنه توفيق الضاعه .. لأن الضاعه المالية متدهورة تماما .. كل الشركات المطلوب أن تتقدم بمراكزها المالية ١٠٤ شركات لم يتقدم منها الا

٢٤ شركة فقط الباقى تم تحويله النيابة .. لكن ليس معنى هذا تجريم هذه الشركات فهناك تأخير ربما كان مرجعه للشركات التي تضع العراقيل في طريق المحاسبين وربما كان مرجعه المحاسبين انفسهما اللذين يتوخيان الدقة في دراسة الأوضاع المالية لهذه الشركات .. هناك فارق كبير بين الشق الجنائي والشق الغنى الذي نطالب به .. الشق الجنائي يتم بعد انتهاء المدة .. وكان موعده ٨ نوفمير .. بعد ذلك التاريخ كان لابد من اخطار النيابة لكن كما قلت ليس معنى هذا ان الشركة اثمة او مجرمة .. هذه مسألة متروكة للنيابة ومن تلميتنا نحن نحث الماسبين أن ينتهيأ باسرع وقت من عملهما لملحة الشركات ولملحة المودعين .. وبالمناسبة فان أي خطاب يأتينا من المحاسبين يشير الى ان الشركة ليست هي المستولة عن التأخير وإن المحاسبين ماضيان في عملهما وان الشركة تقدم لهما كل التيسيرات المطاوية لاتمام عملهما فاننا نقوم فورا باخطار النيابة والحاق هذا الخطاب من قبل المحاسبين باخطار الهيئة السابق والذى تم على اساسه تحويل الشركة الى النيابة .

توكيل الريان!

● ولكن ماذا يحدث اذا لم تتقدم شركة بمركزها الملل .

طالمًا أنها شركة تعمل في هذا المجال وتم تعيين محاسبين لها فلايد ان يتم تقديم مركز مالي لها .. المسألة مسالة تأخير .. ومسألة المسئول عن هذا التأخير .. وهي مسألة تحددها النيابة لكن لابد أن ينتهى المحاسبان من عملهما واذا لم يتمكن المحاسبان من تأدية عملهما فالقانون فرض عقوية على عدم تيسير مهمة المحاسبين بالاضافة الى العقوية الأخرى الخاصة بعدم تقديم الاخطارات.

● وماذا عن تسمة الغرماء البعض يعترض على ان يكون للدولة نصيب في الموال المودعين؟

ـ اظن انه واضع من تصريحات رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ف هذا الشأن ان الضرائب لن تأخذ حقها قبل حقوق المودعين .. هذا كلام مؤكد وأو تلنا أن الشركات حققت مكاسب فمن حق الدولة ان تأخذ ارباحا لكن لو ان الشركة حققت خسائر فلماذا تأخذ

 وهل تستطيع هيئة سوق المال أن تلعب دورا في استرجاع ارصدة شركات التوظيف الموجودة في الخارج ؟ ـ هيئة سوق المال تتعاون في هذا يقدر ماتستطيع فاى معلومات تصل اليها نقوم بتبليغها فورا للجهات

● وماذا عن الكلام الذي قيل من أن الريان أعطى توكيلا للهيئة للحصول على أرصدته

الريان فعلا أعطى توكيلا للبنك المركزي وارئيس هيئة سوق المال واوزير الاقتصاد لكننا قبنا بالغاء التوكيل فورا لسبب يسيط .. لانها كانت لعبة غير نظيفة من احمد الريان لقد حاولتا وحاول كثير من المستولين اقتاع الريان باحضار الأرصدة من الخارج .. وصل الأمر الى اننا قلنا له احضر على الأقل ١٠ ملايين دولار التبات حسن النوايا .. لكننا في النهاية كنا نفاجاً به يغنى ويقرأ القرآن وأنا اعتقد أنه كأن يفتعل هذه المواقف المضحكة .. أما بالنسبة للتوكيل فلو انه كان يريد فعلا اعطامنا توكيلا صحيحا لاحضار الأرصدة... قلماذا لم يحضرها هو بنفسه من قبل .. ثم انه اعطى لنا توكيلا على بنوك حساباته فيها صغر .. انا اعْتقد أنه كان يريد ان يقول للمودعين .. أنا أخليت مستوليتي والحكومة هي المستولة .. الحكومة لم تحضر الأرصدة

لانها تريد أن تأخذها لنفسها ● كانت هنك ايضًا شائعات عن أن الدولة اقترضت من يعض هذه الشركات .. يعد تعرضكم لدراسة اوضاع هذه الشركات

مامدي صحة هذا الكلام؟ .. ـ ليس منحيحا بالرة .. ولا أساس له من الصحة .. الحكاية كلها صفقة ال اثنين اشترتهما احدى الشركات واخذتها منها الحكومة بعد ان دفعت

أخر كلام كان عن شركات الهلال ...

ماهو حقيقة موقفها ؟ . اوضاع شركة الهلال بوجه عام اوضاع متدهورة من الداخل لكن هناك اصول موجودة وهذه الأصبول يمكن ادارتها ادارة حسنة في صالح المودعين .. الذي اريد ان اقوله اننا نخاف على هذه الشروعات وعلى اى مشروعات تملكها أي شركة من هذه الشركات .. والتي يمكن أن توفر جانبا كبيرا من حقوق المودعين ،

● لكن المودعين يحسون حاليا بطق كبير .. متی بنتهی کل هذا ویصرف کل انسان ماله

ـ بعد شهرين ستنتهى كل هذه المهمة خلال هذين الشهرين يتم البت في كل طلب وتعرف كل شركة اوضاعها . لأن القانون ينص على ان مجلس ادارة الهيئة له الحق في القبول والرفض خلال ٦٠ يوما من تاريخ طلب التأسيس وانا أؤكد انه سيتم فورا البت في طلبات التأسيس قبل فترة الـ ٦٠ يوما .. لكن الذي اريد أن أقوله أو أوجهه كنداء للمودعين أن الشركات التي سيوافق على توفيق اوضاعها لا يجب أن يتكالب المودعون فيها على سحب اموالهم .. هذا التكالب لن يكون في مصلحة احد لأن القانون عندما صدر كان يتوخى مصلحة ثلاثة اطراف .. المودعين والشركات والاقتصاد القومي .. والتكالب على سحب الودائع يعنى ان تتتهى الشركة .. والخسارة في النهاية للإقتصاد

@ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @ ليكن اختيارك الأول. مصرللطران ٧٤ رحلة أسبوعيًا إلى ١٨ مدينة ف الشرقين الأقصى والأوسط نبئلان الخسليج ومنها إلى جمسع أنصاء أحساء أ مانيلا الشلابشاء/الجمع كراتنت سومسكا جدة عمان بغداد ليوظي الاشن/الخيس/الجعة لحرجة الاشنين /الحميس معقط الإنتين/الخميس البصرين فرالخمة حشماء النش سلاتاء/اليهمس ابتعلامات مصرللطيراس

بمناسبة اعتزال الخطي

وحب الجماهير الجارف . له متى

تقام مباراة اعتزال الدكتور عيد

إنه رئيس ألمجلس الإعلى

وهو ايضا أمين الحـزب

الوطني الديمقراطي على مستوى

وهو نائب فوق العادة

بمجلس الشعب • • اذا فكر الدكتور عبد

الاحد جادا في اعتزال فإنه بذلك

• • والمقصود باعتزال عبد

الاحد جمال الدين هو استقالته

من جميع المواقع التي يشغلها

وليس فقط من رئاسة المجلس

فوق العادة ولكنّ على الطريقة

الشعب انه نائب يحتل مقعدا

قبه من بين الـ ٥٨٤ ولكن

لابيهش ولا بينش ولايتكلم

ولايناقش ولايقدم سؤالا ولا

والشيء المؤسف انه عندما

يفتح الله عليه مرة في العام

ويحاول أن يتكلم

، يقلبها ،خطبة جماسية ثورية

ويخرج عن موضوع المناقشات

مما يضطر الدكتور رفعت

المحجوب إلى • إسكاته ، وأمره

بالحديث في الموضوع أو

🗣 🍨 أما عن رئاسة المجلس

الإعلى للشبياب فلم تشهد الكرة في

عهده ولا الرياضة عموما ولا

الشياب توخود دعم الا الهزائم

جمال عبد السميع

حق الرد محفوظ

سرية لتوصيل مياء الرى للمزارعين

نفيدكم أن وزارة الأشغال والوارد المأثية

لاتحصل ای رسوم علی ری الأراضی

الزراعية وان المياه متوافرة بجميع ترع

مدير مكتب ومدير الإشبغال العامة

● ايماء لما نشر تحت عنوان و فأر السبتية في

كرداسة ، نفيدكم ان هذه المنطقة تتغذى من

خطوط هوائية للجهد التوسط مارة بمنطقة

التتفيذي للصرف الصحى فانه توجد بعد

الانقطاعات يسبب مرور المعدات الثغيلة

● ايماء لما نشر تحت عنوان ، مستشفى

كفر الجرايدة ، نفيدكم أن الستشفى

قروى وتجرى به العمليات الصغرى

والمتوسطة اما عمليات الانف والانن

والحنجرة فيتم تحويلها الى المستشفى

المركزي ببيلا اما بالنسبة لبناء سور حول

المستشفى جسار تدبير المبلغ لبذاته .

المستشار الإعلامي لوزارة الصحة

طلد

قامت هيئة السكة الحديد

بطلخا بتوزيع وجدات ستغية على

العاملين بها حسب الاقدمية وعند

مطالعتى على كشف المستحانين

فوجئت باستبعاد اسمى واختيار

الى محافظ الاسكندرية

السيد المستشار مصافظ

عمارة ملك عثمان محمد على

معدوح احمد الغبوى

امين مخازن طلخا

من هو أحدث منى

م . على أبو السعود

والموارد المائية

عنشة عبد الفتاح

المدير العام بوزارة الكهرياء

مجمد عبد السلام سائم

اي شكاوي وتم التأكد بالرور الميداني

والنكسات الكروية الدولية

يقدم شيئا ولايؤخراا

● في مجلس الشعب نائب

الاعلى للشياب والرياضة!

يكون قد اراح واستراح!!

الاحد جمال الدين؟!

للشبك والرياضة

** المقالات التي ننشرها على هده المسفحة تعبر عن داى اصحابها .. ننشسرها - حتى لو تعمارضت مع ارائنا - احستراما لحسق التعبيسر عن مختلف الأراء وهددا هدو مبدأ (الاحسرار) **

الشامخة .. قان رشوة القاضي من

المعرمات التي نهي عنها الاسلام ..

فالرشوة هي عطية لإمقاق باطل ، أو ايطال حق .. انها نستهدف الحكم

يفير الحق او الامنتاع عن الحكم

واذا كان الاسلام قد تشدد ف

تحريم الرشوة عموما فأن تحريمها ف

القضأء اكثر تشدزا .. فالقضاء

امانة .. والاخلال بنك الامانة خزى

السُّحت) .. وقال الأمام على بن ابي

اذا كان القضاء تك المنزلة الرفيعة

أن القضاء في الاسلام هيئة وجلالا .. وأن له عظمته واستقلاله .. وقد سبق ان تناولنا في مقالات سابقة ان الاسلام وضع القضاء في مرتبة تالية لمرتبة النبوة .. وذلك تكريم من الإسلام للقضاء الذي هو اصلاح بين التاس من خلال اقامة العدل والامر بالعروف والنهى عن المنكر ... ف القضاء تصبان الحقوق ..

وبالعدل تستقيم الامور .. فَلَقَضَاء ردع للظَّالُم .. وأقرار بالحق لنويه .. وهو الدرع الواقى في مواجهة الضاد والمفسدين .. وهو الصخرة التي تتحطم عليها اطماع العابثين .. فلا انتصار لظلوم الا من خلال القضاء .. ولاحفاظ على الحقوق الا من خلال القضاء .. وبغيره يسود الظلم ويتحكم الظللون!! أن القضاء عصمت الهواري رسالة سامعة اناط مها الخالق

للانبياء ليحكموا بين الناس بالحق .. وصولًا الى تحقيق امن اجتماعي للناس جميعا .. وتطلعا الى تأمين الرعية وتحصينها ضد كل معتد اثيم .. وتأكيدا لشريعة السماء .. فقال تعالى مخاطبا داود عليه السلام (ياداود انا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولاتتبع الهوى فيضلك عن

سبيله الله) .. وقال تعالى (انا انزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذين اسلموا للذين مادوا والربانيون والأحبار بما استحفظوا من كتاب الله وكانوا عليه شهداء فلا تخشوا الناس واخشون ولاتشتروا بأياتي ثمنا قليلا ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون) ... وقال تعالى يخاطب الرسول عليه الصلاة والسلام(وان احكم بينهم بما انزل

الله ولا تتبع اهواهم واحذرهم أن يفتنوك عن بعض ماأنزل الله أليك قان تولوا فاعلم إنما يريد الله أن يصبيهم ببعض تتويهم وان كثيراً من الناس لفاستون) .. !!

لقد كان اهتمام السلف والخلف والعلماء والصالحين ببالقضاء

عظيما .. فهذا امير المؤمنين عمر ابن الخطاب يقول ف رسالته ردا على ما نشر تحت عنوان رسوم

Sal Base

ALLES MINISTER والالبرياء بريتويته ستنشى كفهنلاج الطيمي النجوان السن جيس وندي الواقع مؤلمات فلاقر والرخيطة الوال ابو رواش وكفر حليم ... ولقيام الجهاز 1-3, 2-1-3 0' Als -303 1-28 (1851-187)

ق القترة السنائسة طييته مقنع وبعرضان لرعلية الرخي ... فق of them to an CALL STREET · office و عفز للمبرى فعكرتار حزب الإحرار

نرجو من السئولين عن الحي التعطف على هذا الشارع رحمة . . بيورښکيد

بمجلس الإدارة المنحل .. وهما في موقع العداء بالنسبة لباقي اعضاء

المجلس الثمانية الاخرين .. وهذا مايؤكدة مااورده الخبر أن مديح واطراء

قام بالتغنيش على النادى والتي وجهها للنادى بالمخالفات التي اكتشفها فإن المخالفات التي ضبطها تكون قد وقعت في عهود سبقت عهد المجلس المنحل

وفي الفترة التي ترك فيها أدارة النادي اثناء فترة حله الاولى .. وعنهما

تَطْرح تَلَكُ الْحُلِّفَاتَ ۚ فِي الْ مَحَفِّلُ فَضَائِي أَوْ جِمَاعِيْرِي سِتَكَانُ صَاحَةً فَخَار

للمجلس المنحل تشهد بنقاء صحيفته من أي من تلك المخلفات وستكون

ماسلة بكل مليحمل ذلك اللفظ من معنى اذ يتكشف ان قرار الحل الأخير قد صدر دون ادنى مبرر له وسيتضح للكلفة ان المجلس الذي صدر القرار بحله

معر دون اللي مبرونة ومبينات المنطقة المسلح عندما يجبر هو الحامي الاول لاموال النادي ومصالحه وتهتز تلك المسلح عندما يجبر على ترك السلحة واني انزه مصدر القرار من أن يكون علااً بتلك الحقيقة المؤكدة عندما اصدر قرار الحل وانما عرض عليه الامر على غير الحقيقة ..

ويكفى التدليل على ذلك أن تراجع تواريخ وقوع المخالفات اللي توصل اليها

الجهاز فسنجد ان تلك التواريخ تقع خَارج نطلق الفترتين اللَّيْن تولى فيهما

المِلْسُ المنطل أدارة النادي ونضع تحت بصر سيادتكم أن ذلك المجلس

التَّخْبُ فِي ٢٥ / ٤/ ١٩٨٥ وَظُلُ فِي أَدَارَةَ الْمُقَدِّي حَتَى صَدَوْرِ قَرَارِ السِيدِّ

الوزير محافظ القاهرة رقم ٢٧٠ بتاريخ ١٢/١٢/ ١٩٨٦ ثم عاد بحكم قضائي من القضاء الإداري في ٢٠٠/١١/١٩٨١ الى ان صدر القرار الاخير

بحله أن يوم ١٢/١٢/ ١٩٨٨ وبالرجوع الى خطابات الجهاز الركزي

للمحاسبات تبين ان المخالفة التي وقعت في قرار ترسية عملية صالة الجمياز

تمت ل ٦/ ٣/ م١٩٨٥ وهو تَلْرِيخ سَلْبِقَ عَلَى انتَخَابُ الْمِلِسِ الْمُنْحَلِّ

والمتلقة الإخرى الخاصة بذات الصلة ثبت في ١١٨٧/١ وهو تاريخ

لأحق لقرار حله في المرة السابقة والمخلفة الخاصة بصللة البلياريو الخاصة

♥ طبقاً لما ورد بخطابات المراجع التابع للجهاز المركزي لأمحاسبات الذي

لوأقف مزعومة لهما بالنسية للمخالفات الزعومة بالخير

٢٧ شارع بدر - العباسية

ذهابهم الى المدارس .

وعار ومعصية لشريعة الخالق التي امرت ان يقترن باقامة العدل والحق فقال ثعالى (سماعول للكتب اكالون للسحث) .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لَعَنَ اللَّهُ الرَّاشي والمُرتشي ف الحكم) .. وقال الله المؤمنين عمر ابن الخطاب (رشوة الحاكم من

طالب رفى الله عنه (السمت وكيل نقابة المحامين الرشوة) .. بل ان الاسلام يرمى القاضي المرتشي بالكفر لان قبوله ودستوره الذي بعث به الي أبي للرشوة معمول على القضاء بمالم ينزل موسى الاشعرى (القضاء فريضة يه الله وقد امرنا الله سيحانه وتعالى محكمة وسنة متبعة) .. وهذا أن نحكم بالعدل ووصف أولنك الذين مسروق ابن الاجدع الأملم القدوة لايحكمون بالعدل بأتهم كافرون بقول يقول (لان اقضى بقضية فارافق سيحانه وتعالى: ، ومن لم يحكم بما الحق أحب الى من رياط سنة في أنزل الله فأولتك هم الكافرون ، .. فأية سبيل الله) .. وهذا العالم الصالح جريمة افظع ولا أبشع من جريمة الكفر وهي جريمة يرتكفا القاضي أذا محمد القرشي يقول (الحمد لله قبل الرشوة وارتضأها لفسه وعو يعلم الذي قسم ارزاق الخلائق وأجالهم ان قضامه لن يحقق بدلا .. !! ورتب لكل منهم منزلة ورتبة وجعل ولقد ثمب الفقهاء جميعا ان اجل المناصب الدينية منصبى القاضي المرتشى فاقد مسلاحية تولى القضاء والحسبة) ... ثم هذا هو القضاء وانه لو اخذ قرشوة وقض النباهي الماقي أحد الصالحين فقضاؤه غير ناقذ .. فيقول الامام أبو حنيفة رضى الله عنه (اذا ارتشى القاضى انعزل في الوقت بران لم يعزل يعتبر سرجة القضاء اسمى من درجة الوزارة فيقول (خطة القضاء في فقهنا عند الكافة من

بطل كل حكم حكم به بعنزناك) ..!!! وجدير بالذكر أن الهنية تأخذ حكم ارشوة .. فقد حرم الاسلام على اسمى الخطط فان الله تعالى قد رفع ترجة الحكام وجعل اليهم القاضي أن يأخذ الهدية ممن تصريف امور الاتام يحكمون في خصومة ، لأن ف تبولها مَظْنة المِل مم النماء والاموال والحلال والحرام الهوى .. فقد كتب امير المؤمنين عمر ابن الخطاب الى احد القضاء (لاتقباوا وتلك خطة الانبياء ومن بعدهم الْهَدية غانها رشوة) م وقيل ان الخلفاء فلا شرف في الدنيا بعد القاضي اذا اكل الهدية فقد اكل الخلافة اشرف من القضاء) .. السحت .. وأن الهدية تطفىء في نفس القاشي نور العدل الذي ينبغي أن يستظل به جميع المتنازعين .. انها فليتجه كل منا بفؤاده ووجدانه

الى المنزلة الرفيعة التي وضع فيها

الاسلام القضاء .. وليتدبر كل منا

كيف تحدد تك المنزلة تحديدا له

قدسيته ... فليس منصب القاضي

ارفع واعلى واسمى من منصب

الوزير فحسب .. بل انه منصب

يتلو في المرتبة لرسالة الانبياء ..

وبلك منزلة أضغاها الاسلام على

القضاء منذ مايزيد على اربعة عشر

قرنا .. في الوقت الذي تصل فيه

دول متحضرة الى ذلك حتى الأن ..

لحضارتنا بأن سلطة القضاء

احدى سلطات الدولة .. واصطفت

السلطة القضائية مع غيرها مِن

السلطات .. ولكن الأسلام وضعها

في مقام اسمى وارقع واشرف من

إلى من يهمه الأمسر

شارع بدر بالوايلية الصغرى ــ

العباسية مظلوم عن بقية الشوارع

المجاورة التي تم رصفها مثل شارع

الوقاد وحارة أبيب وغيرها ، كما

يتعرض يوميا لطفح الجارئ حتى أن

الاطفال صبيلها يعانون الأمرين عند

اذ اكتفت تلك الدول

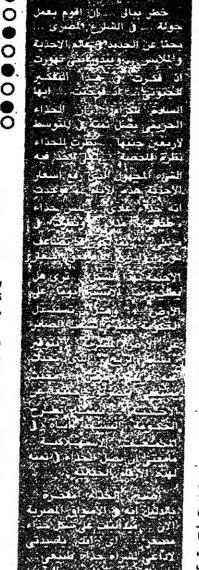
تلك السلطات جميعها .

يتبع بالعند القادم

ياعرب .. التعمدو الصهيوني يتربص بكم في كل المحاور .. فاذا جنح للسلم فلحنحوا للنخائر ... !! رغم ثراء بعض الشعوب السلمة ... الا أنها فقيرة معدمة .. فاصوات الإحرار مكممة .. والديمقراطية فيها محطمة .. والقراصية تملك

القرار وتعلقُ المُحكمة .. !!

طراع السيدان المسيدان



0

سوف بيحثها الاجتماع الكبير تجد بينها التعديل الذى يلغى المعاش الستحق لرنيسي مجلس الشعب والشورى بعد ترك أيهما لمنصبه وهذا التعديل المعروض من بين التشريعات ذات الأولوية والتي وضعت في قوائم الأهمية أنما تخصر شخصا او شخصين وليست لها أي أهمية جماهيرية أو مطالب عامة بينما التشريع الذى نطالب بعرضه على الرئيس في اجتماع الغد ويصورة

سيادة الرئيس ..

ذلك انه بمراجعة المشروعات التي

علَجِلة فان اهميته لاتخفى على أحد واول هذه المقترحات ألتى ينتظرها المتاعيس ضرورة سرعة أمندار قانون العلاقة بين المالك والمستأجر حيث تفاقمت الأزمة وزادت حدتها وأصبحت مشكلة المشاكل التي تتطلب الحل السريع والعاجل . وبتاريخ ۱۲ / ۱۲ / ۸۸ عقدت لجنة الأسكان بمجلس الشعب اجتماعا برئاسة المهندس/ محمد محمود على حسن لمناقشة بيان الحكومة حول قضية الاسكان

والتعمير والمرافق. فماذا كان قرارها ؟ يقول التقرير كشفت المناقشات التي شارك نيها الاعضاء عن ان الديرنية الستحقة لشركات قطاء التشييد والبناء في مصر بلغت ملياناً بعض الشركات في القطاع الخاص

اوشكت على الاقلاس!! وقد أكد الإعضاء ضرورة سرعة اصدار قانون الغلاقة بين الالك والستنجر حيث ان هناك مليون شقة مغلقة حتى الأن وأن تقتح الا أذا تم

اقساد للقضاء .. والويل لامة استشرى الفساد في قضائها .. ! ا

اصابعتي فلايدران الصداء قد ر. نادنة عوض

مشروع قانون العلاقة بين الملك والمستاجر ذلك القانون الذي تتتظره الملايين وجميعهم من المتاعيس ويالتأكيد فأن الوصيف عيدالوصيف تعاسة احوالهم لاتخفى أسبابها على تعديل القانون !! و جريدة الاخبار

يعقد اجتماع كبير برئاسة الرئيس حسنى مبارك يحضره رئيس الوزراء وعدد من الوزراء المختصين الناششة التشريعات الجديدة التي

والتشريعات المعروضة على الرئيس في الاجتماع لم يدرج ضعنها

اعدتها الحكومة تمهيدا للتقدم بها الى مجلس الشعب.

... E un M/17/17 نعم باسيادة الرئيس مليون شقة مغلقة حتى الإن وإن تفتح الا اذا تم تعديل القانون !! هذا ماكشفته لجنة الاسكان بمجلس الشعب وهذا العدد الاستعمال فانه سوف يحل مشكلة

الاثنين ٢٢ جمادي الأولى 1:31 ف- استاد ١٩١١ م

اخواني واخواتي الإعزاء كل

ولنتم طبين .. أرجو من الله أن يكون هذا العلم علما مصيدا على مصر ومجيدا على الامة الإسلامية والقبطية والشعوب

العربية .. ورينا يهدى الآ الحكومة المرية وتبطل الاسليب الجهنديا

ويعلى دن الحجج واحد والكان العلى العلى المنيء الكلمة عشة .. ومن هذا الكان العلى الرئيس حسني مبارك بالعام الجديد وارجو من الله أن يوقله ويرعاه ..

المتكلين .. حتى تجتمع شعل الاسر التي مراتها القلاق والخوف والشياع باعتقال

وتعتبب الابتاء والاحقاد سيوادة

الرئيس أقد كنت من غفرة غربية بالعراق

والتقيت بالرئيس صدام حسين مطال عن خصصة وثالثين متلمة البابية عربية س

وقد تشفعت نيابة عنهم عن نجله عدى

وطلبته بالعلو والإفراج عنه .. عرفض عن احل

العدالة وتطبيق القانون ولكن الله فتح

للبه في فاصدر قرارا بالعلو العام عن جمع للسجوتين عدا الجواسيس . وللا استلا من ذلك عشرات الألوف من

الصريين أركتوا القطانا فاتحوان

الله أنْ يفتح أنْ قلبك وتستجيب لطلب

بحسن ثنية وبطنية وعدم خيرة سياسية اولع الحاج عاطف صدقي نفتنه في مطب سياس خطير .. عندما الك أنه لا يوجد كشوف للبركة .. وهذا معناه أنه

تنظل ف شئون القضاء لان القضية مجل تحقيق ـ واخترق البستور الذي يأضل

بين السلطات .. وخالف القانون وعرض

ناسه للعقاب لانه لم يحترم قرار الثاقب العلم بحقل النفي كما الله اعلى أملم مجلس الشعب أن ركن بنووري والقليلة غير صدق _ لانة أول من أعلن عن

كشوف البركة ، ويذلك يكون ايضا بسناجة قد برأ شركة الريان عن

المخلفات .. وقام بلحراج التيابة ... أماذا

لو اعلن النياية بعد اشيوم يوجول كفوف للبركة .. ولهذا اطلبك يك عاطك بتقيم استقلة حكومتك حتى

وتهارا من ايدل أن أغيل محرورة خرورة شبك الأحرار .. وقد قبت يلكني بتنزيب

خِتودها ومحررتها ليكونوا (. المعمة

لأطلاق القنابل والمتواريخ عل بؤرة

الملاق المسين والمسوارين عن بورد المساد . ويعلوا يعشق عن عسدة والالالين المين شبك مسرى في خستة . والالالين المربي إلى الإلمالي إلى المربي المربي الموالية في المناسل المناسلين المناسلين

والإسلوب .. وماتحطه الجرييدة من

منعرها من اجل الشياني . ترغم شنفونا الحكومة لمنع الإعلانات . ولكن البطر

عال الجريدة هو حبث استاننا معطان

اسن الذي استقبل الحررة بجفاوة ويدون

موعد وقد وجها له (التي ملكول خصوبه من الهامات فاجاب واطلق الله على اعداد الديخراطية . وقد اللهان ا منعا قال لها لديخراطية . وهد اللهان ا منعا قال لها لديخراطية .

عتك ويتلبع فراعته ولكن الذي مراني الني

قد أرسلت مع للخررة كارت أومن إستلنا عليها فلوجئت بالد يومسا والمررين على وهذا الفقيل التعير فيقوم

ت النقية من ا

محمد فريد زكريا

تبطر الاوضاع

وتلدرك واني اذعو الد بالتوفيق

ويعكل لنا الحاج رفعت وتلعيده يد

الصاهير

الملاوى و

مدى

انتخامات قوائم .. انتخسامات فسريعة

والله مساح انتضب غير سعسسينك

الرميب من الشقق أذا أتيم له مليون أسرة معظمهم من للتأعيس ويعضهم شاركوا الأموات ف السكني واصبحت القبور مأوى لهم وهم على الدنيا لايزالون وف عداد الاحياء يحسبون ! والاقتراح الثاني ياسيادة الرئيس يمس ملايين ايضا من المتاعيس خصوصا ممن أودعوا حصيلة شنقاء عمرهم لدى الريان الخسيس .. لقد قاربت التحقيقات عنلي الانتهاء ولسوف نجد في النهاية أصولا. ثابتة

ومنقولة وأيضا بعض السيولة وهذه جبيعها قد لاتصل إلى نصف ماأويعه هؤلاء المتاعيس يعد أن ضحك عليهم وعلينا الريان ابليس .. اقول ان هذه الاصبول والموجودات التي سوف يسقر عنها عمل اللجان نقترح توفيرا للوقي والجود أن تضند ادارتها بل ويتم رهنها لبنك تجارى حكومي بقيمتها حسب التقييم الذي اقرته لجان الحصر ويتولى ذلك البتك بعد أن يتسلم تلك الاصول جميعا والمجودات من مشروعات وعمارات أن يقوم يصرف نسبة ١٪ من رصيد الايداعات للمودعين ويحد جنيه شهريا وحتى T - -تنتهى الحكومة من وسائل استرداد الاموال المهرية للخارج وهي ولايد سوف تستهلك وقتا قد يصل الى عام وأكثر وهؤلاء للودعون وصلوا الي مرحلة انعدام الوزن ليس ألان وأكن

منذ زمن . بعد أن تبدد الأمل وعم الهم والحرّن .. فرحمة يهم ويقديراً لتعاسة ظروفهم يستمر مبرف نسية ١ / شهريا ولدة علم فاذا نحمت الحكومة في استرداب كل النالة اللهرية يعد فوات العام قامت يتسوية حساب الموعين طيقا لا يسفر عنه الركز المالي في عدم الخالة بعد خصيم المتصرف سييد

وأذا تعش قلك لأي سيب قام البتك معمل تسوية في بلك الوقت لیطم کل مودع کم تبقی له من رصيده وقطعا سرف يكون البتك على بينة من أمر نفسه قلن بمنزف لأي عميل اكثر من رصيده السنتجق له . غذا ياسيادة الرفيس ليس خلا جنريا ولكنه تخفيف عن العاناة الرمبية التي يعيشها مؤلاء التعساء

قرانا على صفحات ، الأحرار ، نص انهام زكى بدر وزير الداخلية

للشيخ صلاح أبو اسماعيل والشيخ يوسف البدري وسعدنا بافساح الفرصة للشبخين للرد على هذه الاتهامات ... ولكن ما أصابنا بالدهشة والحيرة هو موقف فرج فودة الذي لم يقرأ سوى عنوان الموضوع ورغم ذلك سارع باعداد رد على الرد ونشره في اليوم الثاني بلحدى الصحف اليومية القومية ... والغريب انه عذر الشيخ صلاح ابع اسماعيل من اللجوء الى القضاء بالرغم من ان هذا جاء على لسان الشيخ يوسف العدري ... وكعادته مارس هواية الغمز واللمز واللعب بالالفاظ وهو يعتلى منبر الوعظ محدرا ومنذرا . ونحن نقول له تحر الدقة قبل ان تقجم نفسك في موضوع لاصلة لك محمد عبد الهادى الشريف



الامين العام الساعد للحرث

تجديد الثقة في حكومة العجز والإسراف !! الاسبوع الماضي ، هلجم كمال الشلالي في مجلس الشعب الاسراف

الحكومي واقواس النصر والسرايقات والاعلانات وغيرها من مظاهر الحفاوة بزيارات كيار المسئولين ... وطالب الوزراء والمحافظين بترك مكاتبهم والقيام يزيارات ميدانية لمواقع العمل والانتاج بدلا من الاعتماد الكامل على جولات الرئيس مبارك الغريب أن الشاذل بعد اتهامه للحكومة بالاسراف والتبنير

والعجز ناشد نواب الحزب الوطنى تجديد الثقة في حكومة حزيهم !! محمود بسيوني فؤاد

حدائق حلوان ظاهسرة الريسان اذا كانت ظاهرة الاخوة الريان تستحق الدراسة في عالم التجارة والاقتصاد فان ظاهرة المودعين الباحثين على اعلى فائدة تستحق الف دراسة ف مجال علم النفس احمد شوقى الخطيب

ميت رهيتة _ البدرشين الجمارك وحزب المحظوظيسن

ش التحرير - الغنطرة

من يذهب لجمرك السويس أو بور بسعيد يلاحظ ان موظفى الجمارك يُقسِمون المواطنين الى فتُتين الفتة الاولى وتشمل المظوظين من الاقارب والحاسيب الذين يخرجون وسط التحيات والتعظيمات دون ان يسددوا مليما واحد لخزانة الدولة والفثة الثانية تضم المطحونين الذين

اليمانى

الإسكندرية نحن سكان شارع التحرير بالعصافرة القبلية نتاشك تسوقهم أقدارهم للجمرك لكى التدخل حيث أن مياء الشرب لا يجردوا من ملابسهم وامتعتهم حتى تصلنا تبل الثانية صبلحا وحتى لايكرروا الزيارة مرة اخرى !! السابعة يتصل ملونة بالاترية محمود محمد سليمان على محدود المهدى المقيم بشارع مسجد التحرير

بالنسبة لما ورد بالخبر بخصوص حصولى على بدل سفر بالخالقة القانون إِنَّهُ بِدَاءَةُ لَمْ تَنْضُمُنْ خُطَّلُهُاتَ مُراجِّعِ الجِّهَازُ الْرَكْزَى للمحاسبات شيئًا عُنْ نلُك بِلِثرة وفضلا عن نلك فإن ماصرف أي هو ثلث بدل المقر فقط طبقا

النادى .. ورغم أن الخبر الاصلى المنشور بالصحيفة لم يتضعن أي أشارةً لعده المخالفات تحديدا .. الا انتا نشرناها ضمن رد السنشار مجروس . فضلا عن ان هذه المخالفات تحتمل الكثير من الأيضلحات حول جنورها ورواسبها والادوار الحقيقية المختلف الأطراف فيها .. ومن حق اللَّدِينَ تمسهم هذه المخالفات التي أشار اليها المستشار محروس .. الرد أ، والأحرار ترحب بربود كل الاطراف تاكيدا لحيادها التام."

■ لم يتضمن رد المستشار محروس اى اشارة الى الخالفة التي وردخ

بكخير والخاصة يتنازل مجلس الادارة الذي مندر قرار حلة عن مسلحة ٢٤٠٠ متر من ارض النادي لاحدي الشركات عون عقابل • وفيما يتعلق برحلة فرعق التاكونيو الن بلصكا برفاسة السنشار محروس الله هاء في تقرير الجهاز الركزي للمحاسبات أنه للتي أحسن مستندات المعرف الخامة بناك البعثة تبينت الخلفات الثانية . • • قيام السلولين عن تلك البعثة بصرف مللة ١٨٠ أه 15 أبولان امريكي البعة بنيل تغذية نادى أكل من رئيس البعقة والإداريين واللاعبين." وكذا مصاريف الإقامة بلحد الفنادق بالرغم من أن الدعوة الوجهة للبنادي إلا

. • • منفر النعثة بالطيران السويسري بالخالقة للقرار الوراري وعادة ا است ٨٨ والذي أوجب السار على خطوط شركة عصر للطبران أو يواسطنها مما أدى الى عدم الإستفادة من الإمتيازات والتخفيفيات التي تلانها الشركة الوطنية المعلات الرياضية .. وقد قام عضو الجهاز الركية الشعاسية الوطنية للبعثات الرياضية . وقد الم عضو الجهار الرجم المتعلميات باعتابة بهذا الثنان للسند سكرتير عام النادي بتاريخ بالأست أرجاراً أ الظارة عن الاسباب التي انت ال عدم الاستفادة عن مزاملا تلك المعرج وهذا أسدان المنفر على الطبران السويسترى مباشرة .. (از (الاورطان الرسطة على المائد ا

الله عن الاحد العلجيكي فن خفيم عار من تكليف الافادة والإعلامة . للغريق الفنري وان الله البطولة تطلع بالركز الزياض تحاطة عناوي

 عصر الملاع المتصرفة دون وجه حق حسن اللهام المصرفة الذي العملية والحصيلة المائية والحصيلة المائية والحصيلة المائية والحصيلة المائية والله الملاع والله الملاع والله الملاع والمن المحصولة المائية والمن المحصولة المحصول النظم المصرفة مالزيادة والمثلة القارق من المنفوم فقلا تقابل مدون المنفوم فقلا تقابل مدون التفنية والافامة وعماء النفلة ويبن المبلغ الواجب منافها تقفل المدون ال ور من تعليف الآلفة والإعالية بالكان طعيد الألفة النعاة الماتة التنداطات الدعوة الوجهة من الاتحاد البلجيكي التابعوندو ويمكن المسترشك فهدا الشان بمنطقة الاسكندرية التفكونيو والمنفر لهوتكس المبارسة المستوري والموجه لهم ناس الدجوة للمشاركة في البطولة - القرار المستورة - المستورة ال الملوان السوسري وقرها ٩٧٣٦ حنيها و ١٠٠٠ ملتو

جاعنا من المستشار محروس عبد الحليم عضو مجلس ادارة نادى الشمس وامين صندوق المجلس الذي صدر قرار محافظ القامرة بحله ردا حول مأنشر بالإحرار تحت عنوان ، ونجحت حملة الإحرار - وصدر قرار حل مجلس ادارة نادى الشمس، وفيما يلي نص الرد: • بقنمية ١٤ هو منسوب المجلس ككل فان اساس لنشر هو تقرير الجهارُ المُركِرَى للمحلَّسِبات الذي لجرى تفتيشًا على حسلبات النادي ".. الأمرُّ الذي يفيد أن ذلك النشر قد تم استفاء من ذلك التقرير .. ولست أدري من اين حصل المحرر الذي كتّب الخبر على ذلك التقرير ظم يُعلن به مجلس أدارةً النَّادي المُنحل حتى يرد على مآورد به طبقاً لمَّا يقضى الجهار المركزي للمحاسبات وقانون الشباب والرياضة ٧٧ لسنة ٧٥ والأثحة المنفذة له ولكن اغلب الظن أن المحرر أستقى تلك المعلومات شفاعة من عضوين

• مرة اخرى تؤكد ، الإحرار ، انها ليست طرفا ف خلافات اعضاء مجا اشخاص .. وانما من تقارير رسمية

وهو تاريخ كان المجلس محلولا بقرار الحل الأول وكان مجلسا معينا هو الذي يدير النادي في ذلك التاريخ .. والمخافة الثالثة والخاصة بعداة الجودو وقعت بتاريخ ٢٩/١/٢٩ ويقع هذا التاريخ ليضا في الفترة. التي كان فيها المجلس محلولا في المرة السابقة وكان يتولى ادارة النادي

للائحة بدل السفر الصادرة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٧٥٩ المائدة ٦ فقرة خمسة التي تنص على انه يخفض بعل السفر بعقدار الثانين اذا تحملت الجهة المنتدب أو الموقد أليها ألعامل بكافة نفقته مدة الندب أو الإيقاد لم يقع اى تلاعب كما اشارت الصحيفة في خبرها السالف في أواتير رهاة. النادي أنى بلجيكا بل أن مالدرج بالقواتير هو ماتم فعلا وهو يمثل قيمة المبيت بالفندق ألذى مُرَاتَ بِهِ البَعِثَةُ بِعَدِماً لَم يَتَيِسِ للبَعِثُةُ الْآلَامَةُ بِالْمَيْكَ المبيت بلعدق الذي درك به المحلة المحرات بها وكان تلك معلوما الجامعية التي ورحت بلدعوة لشغل كافة المحرات بها وكان تلك معلوما للحلس الا معلى المسلمة .. ويضاف ان المبلغ المسددة سمر والمسلم العلى للفندق المشكونيو الا ان كافة غرف للك تتفيذا المندق وضادق اخرى كانت الفندق وفادق اخرى كانت الفندق وفنادق اخرى كانت مجروس عبد الحليم بلجيكا للتايكوندو . كوق بالجلس المنحل عضو مجلس ادارة النادي وامير « الأشر » ستوت

ادارة نادى الشفس المنحل وعلاقاتهم بيعضهم .. ولا نستقي معلوماتنا من أشار السنشار محروس في رده الى بعض المخلفات التي وقعت في غير الفترتين اللتين تولى فيهما مجلس ادارة نادى الشمس المنحل ادارة

القهرين المعادي سرار » رد من مجلس إدارة نادى الفوس العابق وتعقيسب من بترسية العطاء وصرف المستخلص الختامي وقد تمت في ٢٢/ ٩/٧/٩



يوسف ادريس

خُكُلُ اعمله كما قادت هذا الحوار الى مسالك جنل ثقافي في النوع الأدبي ، وجعلته حوارا صعبا أحيانا ومقطوعا أحيانا أخرى .. بيد أن ميزته الأسسية هي حرارة الانفعال الذي وصل اليه يوسف اسيس ثم اضطر ال المقاله في النهاية والحوار ده كله استفرار، وأنا يكتابور والسكر بدا يَّ وَاذَا كَانْتَ جِائِزَةَ نُوبِلِ لِكِدَاْبِ ، قد ■ لم اسعد بجائزة في حياتي كما الى زميله الرواثى وتجيب

> ألعام ، ورضحته لوشاحها لآ غوزكم بجائزة مندام للاداب هذا

بسلام فاللهم اجعل علم ١٩٨٩ علم سلام يطعثن فيه كل مواطئ على يومه وغده ولا يحشى الا الله جل علاه ... بعثرم كل منا الآخر ويحتضنه بالحب والحثان ويعمل كل منا لاسعاد لخنه فيسعد الجميع ... عاما تنبذ فنه جميعا الارهاب والحروب وتتفتح فيه العقول والقلوب وتستثمر الامم عقولها وعلومها واموالها لخدمة السلم ووقف سياق التسلح ترد فيه الحقوق لاصحابها وتحترم حقوق الانسأن يتوقف فيه الظلم فليس بين دعوة المظلوم والخلق حجاب ... تتوقف فيه الفُتُن والصَّفَائِن ... تُتجه كل السواعد للبناء وزيابة الانتاج وترشيد الاستهلاك ... تتعامل فيه النشرية بالحب والوثام.

كل عام ومسحمو مصر خاصة والعلم كاقة بخير واخاء لتسود المحبة بين الجميع داخل البلاد وخارجها علم يشهد عودة الاخوة الفلسطينيين ليديارهم ووطنهم السليب ... عام يقف فيه المجتمع الدولي مع الحق منتصرا للمظلوم ويرد الظالم عن ظلمه ويعترف فيه العَلَم اجمع بحق الشعوب في حياة كريمة ويأخذ العالم المتقدم بيد الدول الناسية لتنهض بركب الحضارة دون اغراقها في الديون أو استنقاد ثرواتها

اللهم اجعله عام السلام ووقف الحروب والدمار واهد ايران والعراق لوقف حرب الخليج وتبادل الاسرى ليكونوا لصرارا كما ولدتهم المهاتهم ... عاماً تنتهى فيه الشكل ساكستان وافغانستان ووحد كلمة ألعرب والمسلمين ليعلق الحق على

اللهم وفق الإدارة الإمريكية لحوار بناء مع الأحوة الفلسطينيين ليحق الحق ويبرهق الباطل ويتعلش الجعيع باحترام متبادل لابسط الحقوق وتكوين وطن ودار ووفق الشعب السوفييتي لانتخاب الرئيس ميخلئيل جورباتشوف ليقود الاتحاد السوفييني آتى التوجهات الجديدة التي بتبناها نحو العودة بشعبه لجادة الصواب ... وارفع الغشاوة عن حكام الدول التي لانزال تدور في فلك الخطأ وارهم الباطل باطلا فيجتنبوه والحق حقا سنعوه ، اللهم وفق الدول العظمى للتعاون

العللى لواف كل الحروب الدائرة التي نطحن الشعوب حرصا على عدم اشتعل حرب عالمية لاتيقى ولأتثر عبد الفتاح الشوريجي

🦠 عضو مجلس الشعب

المبادق البناء لتقفيف حدة التوتر

يُجَاوِظ ، فأن جائزة صدام ، الجائزة سعنت بجائزة صدام وتلك أ لاست بصلة ألى تستما المادية ، غانا يعربية النبية الكبرى اختارته هذا لم اسع ابدا ف حياتي الى التكود . الجائزة ذات معنى خطير جدا لكونها صادرة من الرئيس العراقي صدام ألعام ، يعد الحدث الأهم الذي نبدأ حسين الخارج من الحرب والقائد العربي المنتصر لأول مرة في تاريخ العزائم العربية منذ الف علم ، وهو الذي بني بلداً .. وبني حرياً وشعباً كل علم وكل الناس بخير والبشرية ، وبني حضارة وهو في رئيي بطل من

> والجائزة منه ليمت مجرد جائزة بل هي لكير الجوائز واعظمها واسماها جميعا أنها رتبة وتتويج لي ككاتب مقاتل من كتاب هذه الأمة فانا كاتب بدرچة مقاتل ، وهي ارفع درچة يعكن ان يصل اليها كاتب في العالم. الا تحد في هذه الجلازة مشروعا لأن تكون للأنب العربى جائزته النابعة منه ، والتي تليم منجزه وايداعه وفق قوانينه وتطوره . دون انتظار جوائز الأخرين ومعاييرها

ايطال الأمة او بطل الإبطال،

" اتمنى ان تكبر جائزة مدام لنكون جائزة عللية اكبر من نوبل جائزة بمليون دولار ، للذي يكتب شيثا يرفع من مستوى البشرية او يساهم في تبنى قضيئنا العربية ويغداد مركز حضاري يجب ان يلفت الانظار اليه بدلا من ان نزحف على بطوننا في انتظار جوائز الأخرين تحن تعطى جوائزنا ونحن قادرون على هذا . 🗅 مسرحت لكثر من مرة باتك المرشح

العربى الوخيد لجائزة نوبل التي دهبت هذا العام غواطتك الروائي نجيب محفوظ، كيف تعلقون على هذه محاولة اغتيال أن ، لقد اطلقوا على الرصاص لأتهم قلوا لخمس سنوات بنشرون في سجلاتهم بانتي المرشح العربي الوحيد وفي يوم الجائزة نفسه طلبتني مترجمتي السويمية (في اربعة كلب مترجمة الى السوينية ، والتجيب محاوظ كُتُاب واحد لم يطبع بعد) طَلِبتني وقالت أن بان انتظر انباء هامة جدا ظهرا

ويصوت فرح جدا نفيت آلي د الإهرام ، وعدت الساعة الواحدة هیث غفرت فی سرپری والی جانب الرابيو قات فلأبحث عن حاجة تشغلني لغاية تشرة اخبار لندن ال الساعة الثلاثة ، ضغطت على الزر وللأسف ظهرت محطة اذاعة اسرائيل كانوا ينيعون آخر نشرة اخيار أ، اسمعت ثيل الخبر ، ، ومن للعروف ان الكاتب العربي الذي فار بجائزة نوبل هو الذي الخل الفكرة الشعبية الى القمنة ، وهو الذي غير اللغة ... الغ فسعدت لانها جائزة حب ليست بسيمتة ، وق الساعة الثلثة ، الت أسمع اذاعة لندن لاتاكد من اسم العاتب . فاذا به نجيب مطوقا ! 🗆 الا يستحقها 🕾

■ لايستحقها لانه ليس كاتبا خلاقا !! وهو لم يخلق شيئا ، واقعه مطلق .. ريب ستطها غراهام غرين، ماركيز ...الخ النترى نوبل جانبا ، واننتال ال

مترجعة الى الحويدية ولند

بدأت الكتابة ، كان السوَّال بأية لغة أكتب ؟ كاتب اللغة السندة في ذلك الصحافة ، وكلاهما ، لم يرضني لأن متخوذة من اللغة العربية او العامية هذا ليس مهما وليس هذا هو الأشكال فيها موسيلى دلخلية عميلة حدا لغة دون شخمية ننية وكثيرا جدا

بَهْدُه المُوسِقِي لذا فَأَنْنَى لَحَاوِلَ أَفْهَام مترجمي قصصي ثلك والى حد ما بداوا يفهنونها ويتقاونها خصوصا غير - الأكاديميين منهم . فالإكاديميون كاتو ا يترجبون حرفيا .. لهذا السبب لُخْنَتُ مَثْرِهِمَةً قَصِيَّةً ، بيتٍ مِنْ لَحِم ، الحائزة الأولى في الترجمة ، لانها حاولت نقل موسيقاها العربية ال

عب تسميه كثالة الظاهرة الصرتية

الول دائما سيظهر لنا خُليل بن لحمد

أخر ليكتشف لنا بحور التعبير

والبحر ، عندما تقرؤها ترى الموسيقي

فيها من أولها الى لخرها هذا لنست

بحور الشعر أو السجع أنما اللغة لها

🛘 هل نستطيع ان نستعيض عن

التي تختفي في النص ، ام ان ما

السامين له مثلا ف القصة لأثنى لا

اعرف الشرح ، كتبت قصة عنوانها

وشفلاته ، وشغلانه لها معتيان ،

معتى والشَّقل، والْعني الْأَحْر

لسُفلانه يعنى مكروره .. وكان لابد

عن استعمال للوسيقي الدائرية ق

القصة لأنها وشغلاته ، ايداها وكان

عدو ، بحلية الى قرشين ، ولم تكن

هذه أول مرة يحتاج فيها عبدو الى

قرشين . . . الخ ، وفي الفقرة الثانية

واصيح عبدو مرة لخرى يحلية الى

قرشین ، وهی هنا تکرار موسیقی

والحقيقة أن أن القصة القصيرة ،

فن شديد التعقيد وبالذات في اللغة

العربية ، ومن أهم الأشياء فيه تقرد

القمة العربية دون لغات العالم ،

لبحور اطول واطول واطول .

موسيقي انجليزية مشابهة . 🛭 مثل هذا الاستخدام ، هل هو نابع

■ لماذا تسبيها صوتية ؛ لماذا لاتسبيها موسيقية ؟ فيها عن عصفور التلقون ، فكتبت الحبل قفر ، استمديت د ردم ، وايقاع الكلمة بنيت موسيقي قصصية اخرى متأسبة للموضوع وحركته .

تلدر في النثر القصصي في لغات اخرى

الشعر الاتجليزي مثل الشعر

خشية تسرب الشعر اليها؟

بتلقائية وبيساطة ومسق بساطة علية في التوصل وفي اللغة

🏳 ريما بدا هذا الراي مجاليا

الحياة العربية ؟_

■هذا شعر اخر، فهو يقول لك د الناس متضابهون كقطرات المياه ، لقد سالت الروس عن لغة تشيخوف ، انها لغة ليست مثل اللغة التي أكثب بها ، ولكن فيها موسيقى التشبيه نفسه ، فيها صورة موسيقية غير ممينوعة ، مرئية ، موسيلى مرثية eth cundle .

بالظهر اللائق بها ف الشرق ••• اتفقت المعارضة مع الأغلبية على نيذ العنف والتطرف واصدر الأزهر الشريف منذ ايام بيانًا جاء أيه أنَّ السُّعُد واغتصاب المال وسفك النماء جراثم يرفضها ألاسلام وأن اتخاذ المسلجد مقرأ غمارسة العثف فيه خروج على دين اثه . وقد اعلن وزير الدلخلية حلجته في مثل ذه الظروف أني تطبيق تلثون الطواريء ضد اعمل العنف والانحراف والتطرف وتجار المخدرات والخطرين على الامن والتلجرين بالعملة ويلحقون اضرار طبغة بالاقتصاد القومي. وانتي اذا أرحب ببيان الأزهر الشريف أرجو العمل في الوقت المناسب والقريب على الغاء العمل بقلتون الطوارىء واطالب وزير الداخلية ان يعلن في بيانات دورية اعداد المقبوض عليهم بمقتضى قانون الطوارىء وتقسيمهم الى مجموعات تبعا لأسباب الاعتقال حتى يتبين للجميع أن التطبيق

لايتعرض من بعيد او قريب الشرفاء من المواطنين . ••• بدأ بالأنس العام الميلادي الجديد ١٩٨٩ ويحتفل الأخوة المسيحيون الشرقيون بعد أيام بعيد الميلاد المجيد وانتهز الغرصة لاادم اصدق التهاني واطيب التمنيات راجيا ان تقل وحدتنا الوطنية قوية متماسكة مرتكزة على التعاون والأشاء والمحبة من لجل مصر الخالدة وأمل ان نتغلب خلال العلم الجديد على مشاكلنا الداخلية وأن يكون النَّمْرُ حليقنا لَ أَصَابِانَا الخَارِجِيةَ لَى قَالَ

لم يمس الحريات ولم يقيد ابداء الرأى

والراي الآخر ولم يحد من ممارسة النشاط

السيامي من خلال فنواته المشروعة وانه

خفيفة ولكنها شبه مستمرة لأكثر من يومين متتاليين وترتب على ذلك ان تجمعت المياه في الطرق وفي الانفاق وفي مسارات المترو وجسور السكك الحديدية وتحولت الاترية في كل مكان الى وحل واضطرب بذلك اغرور وتعذر التدفق الطلوب لسع المركبات وتوقفت القطارات والمترو والترام وعجر الكثيرون عن الوصول ال مقلر أعمالهم ولم يتمكنوا من تهو مصالحهم واستحال على صغار التلاميا الخروج من مساكثهم والتوجه او العودة من مداربهم واصلب التلف بعض المبانى وانقطعت الصرارة من التليفونات والكهرباء من الوصول الى بعض المناطق

وهند الماس الكهربائى البعض من وسنكل المواصلات والرافق العامة

ومع اعتراق للواء يوسف هبيرى ابو طالب محافظ القاهرة بما تم على يديه من انجأزات شخمة ومغيبتله من جهود جادة عَننية في صمت الا اننى اناشده ان يولى موضوع الامطار عنايته واعتمامه حتر تزول أثارها فورا بالصرف العطيم وان تتلاش اخطارها وسلبياتها او ان تأثر ال برجة غير مؤشرة وان يتم تشكيل مجموعات عمل قادرة على الانتشار السريع ن جميع الاحياء لازالة المعوقات ولاعقاة الاوضاع الى طبيعتها مع الحفاظ عل لمعات ألجمال ائتى تكسو وجه القاهرة

تتبجة لجهد للحافظة والتي نامل ان

بتسع مداها لتظهر عاصمتها العريقة

العبل والقانون . صلاح الرفاعي نائب رئيس الحزب

ه العتب على التقل ، لااعتقد انه يمكن • حد ثاني في السلبق او اللاحق يمكن ان بكتب قصة بالشكل ده والنوع ده ، وانا اعتبرها قمة نضيجي ليس الفئى فحسب بل والجسدى ايضًا عندما كنت شابا كنت كلير الإمراض كثير العثرات وكانت حياتي صعبة جدا ولكنني الان اروق وشايف العالم احسن وقادر اكثر على تحقيق الذي

□ منطق الطبيعة يفترض التراجع الجسدى بفعل السن على الأكل!

■ لالدرى ولكنى ورثت جسد جدتى وهى كانت انسانة قوية جدا وعاشت ١٠٠ سنة قطعا تركيبي مختلف قليلا

🗆 في قصص يوسف ادريس نزعة محلية واضحة ريما بنت عنصرا مميزًا ومنخلا للعللية هل هو نزوع متعمد أم يقف وراء صدق ودقة في

رمند الواقع ؟

بدون ان تترجم ـ

■ انا لم اتعمد المحلية ولكنني تعميت الإصلة تجمدت ان الإنسان المسرى يجب ان يكون مصريا وان اصفه بطريقة مصرية ومن هنا جاعث كلمة المحلية وهي ليست محلية فاذا اصف الانسان العربي لان كال القصص مطية في العالم ارجع لتشیخوف او غُرکی او تولستوی هم ناس روس لهم طريقتهم ونحن كممريين لنا طريقتنا كل القميص محلية ولو كنا كالانجليز وفتحنا نصف العلم لاصبحت لفثنا عللية

ولعبة الكريات الزجلجية ، لهرمان هيسه الذي هلجمته قبل قليل ا 🗷 دی فیها موسیقی دی 🤋 باراجل حرام عليك ... عجبته ؟ - كثيرا .. واجدها نمطا عاليا من

■ (محولا الموضوع) أمّا لحب ماركيز ، ولكن ماركيز عيبة انه يمل بعد ۱۰۰ صفحة . 🗖 ريما بدا ماركيز كاتبا من طراز أخر قياسا الى الاصول التي كنا نتحدث

■ هذا رايك ، اما رايي فمختلف ، اتا اعتقد أنك ، حقيقي ناقد كويس ، ولكن اقراهم كاي قاريء ، ثم بعد ذلك كن نفسك أنت هؤلاء ليسوأ نماذج انهم خارات مغلقة ء العقلية الإلمانية حتجيها زى العقلية ألعربية، الانسلن الألماني تركيبة الداخل مختلف جدا ولذَّلك فأنَّه وينسط ، لهرمان هيسه .. إنا على سبيل المثال ، لااحب روايات برخت أطلاقا واعتبره مسرها سخيفا جدا دايه الرواية التعليمية دي ، هنك في المانيا وجدت

ممثلاً یؤدی دور هتلر ، وبدآت آقول له كان من المكن فقاطعتي وقال انت حتنكر برخت ، اليس الانسان ، كائنا ضاحكا ؟ لا يوجد ضحك لدى هرمان هيسه ، ولا عند جيس جويس

□ نتتهل الى منطقة اخبرى من g tirifient ■ (مقاطعا) هو لسه في منطقة اخرى ؟

□ اهذا سؤال استفرازي ؟

■ الحوار كله استفزاز واسالتك كلها استفرار ! 🗅 قليكن مىۋالا استقزازيا انن ثمة من يقول أن اعمال يوسف ادريس المبكرة على وجه الخصوص اكثر القا ونضحا من أعمله الأخيرة حيث تراجعت كما

وريما توعا هل يعود ذلك الى السن ام

الى عوامل اخرى ؟

🗷 اذا كنت قد قرأت يوسف ادريس في الفترة الأخيرة ، او تواضعت وقرات مجموعته الاخيارة والعتب على التَّقَارَ ، لأحسستُ انها الجواب على هذا السؤال دائما لدينا جنين الى القبيم لأنك قراتني في سن متفتحة ولكن عندما تقوى قليلا ترى اشياء لم تَرِهَا قَبِلَ نَلِكُ ۚ ، وهي ايضًا نُكرياتُ قديمة مثل عبد الوهاب القديم انا احب عيد الوهف في كليوباترا مليون

الحبايب ، 🗆 او في الليل 14 خلي التي كتبت عليها احدي قصصك .

مرة احسن من وقفت على باب

■ لا إنه المنية احبها جدا .. □ انتكر انك جعلتها مطلعا اقصية نشرتها في مجلة ، الدوحة ، بعد القطاع عن الكتابة ؟

🎟 تعم .. مسيتها د انصاف الثوار ، أريد أن الول لك انتي بالعكس الأن ، ولأول مرة ف حياتي ف قصص

■ سأسالك سؤالا بسيطا : هل هناك الصة جنسية لتشيخوف ؛ هل عالج المِنسُ ؟ ربما علَّج الحبِ مثلا في د السيدة صنحية الكلب، ولكن الجنس اليس حاسة مثل الأحساس بالطعام . أنا لاأعنى نعومة اللغة . أنه كاتب حالم ليس من دم ولحم واعصاب ، وانا عندما اصف شخص

t late

، الول فيه ريحة الدم وطين مصر ، الدم له رائحة خاصة لاتحد وصف الدم في قصص تشيخوف ، والجنس عندى له استخدام خطير . □ غاليا . ما نتعامل مع الكتابة بهذا المفهوم الرومانس الذى يعتبرها

ابداعا وليس صنعة بينما نجد لدى الكاتب في العالم ، روتينا بقيقا وصنعة كتابية واضحة وجهدا عقلائيا دراسيا يوميا للوصول ال هدف الكتابة . 🗷 . بولسيس ۽ مثلا حاولت قرامتها

عشر مرات ، انها معلة جدا وحقيرة جدا رغم انها من كالسنكيات الأنب الانجليزي ولكن من الصعب أن تتمتع بها ولا اعتقد انها تعمل بالطريقة التي قلتها بل أنها الف مبقحة من الملل.

وهرمان هسه د طب ليه مصعب الدنيا على كده ؟ الرجل ده طلع عيني عشلن اقرؤه ، لانني سمعت عنه كثيراً ليس هذا هو الفن أنّا أفضل همنغواي وريتشارد رايت د رايت ده واد كاتب أمريكي لم يكتشف ، ليست له عالمة شتأينيك أو ممنفواي ولكن عندما تقرأ قصة له ولو كانت من الفي صفحة فانها ، تعسك بك ، ولا تنفصل عنها حتى لَحُر جِملة ثُمّة بَكَّـه وقدرة على الإمساك بللوضوع انما التجارب العظية والطريقة العقلانية، وتيأر الوعي و مش عارف أيه ، دي كلها عاملة زى الرسومات التكعيبية ، لم تعمر طويلا لأنها تجارب للقفز في

□ ولكشاك صنفت جماعة ، تيار الوعى ، كجماعة في حديثك هل ينطبق عليهم هذا الراى ! ₹ نعم ، مثلما قات اله ، انها و الكتابة في العقل ، العقل بيقى موجودا ولكن اى عقل ينقل الوجدان عبر الأيدى الى الورقة .. احد روائيينا قال انه يخطط الرواية .. وعنيما يكتب هذه الشخصية يضع لها خطا يصل الى هنا نجيب محفوظ مثلا آلل لي : انتي اضع ال جانب قائمة ماسماء الشخصيات كي لا انسلهم هذا نوع من السيتاريو وينتمي الى ما يسمى عانب السيتاريو وليس ايب الرواية أنا عندما أكتب عن تيل الوعي للذا احبس تفس في تيار الوعي، فاتا اكتب تيار الوعى ولا وعى ورمزى ، وواقعی وسریال ، ولدی قصص مثل ورطة ، هذه التعبيرات العقلانية لا

اعترف بها . □ وفق هذا المنظور كيف تنظر الي عمل عمادة الموسيقي مثل رواية

والباردة برودة مفترضة كما ﴿ قصة ، عنبر رقم ٦ ، مثلا .

□ وهل تجد ان مثل هذا الاستخدام

□ وما اسباب ذلك بنظرك ، هل هو الغني الصوتى للغة العربية ، الذي دفع البعض ألى القول بأن العرب

الله أحد الله الصعد ، لم يلد ولم

الموسيقي والبحورولا اعتقد أن بحور

□ ملامنا يمدد الحديث عن اللغة الشعرية ، انتكر ان عكسيم غوركي يقول أن الكاتب الشهير تشيقوف ، كان ياوم بحثف أجمل عباراته واكثرها موسيقية ، عند قراءة قصصه

والأسلوب والكتابة . طيعاً ، لاتها تنفذ , على طول ، يتفس وحس ، لحيانا استعمل كلمات موجعة ، لأنتى اريد ان اوصل وان اكون مثل الدبوس ، الفرق بيني وبين تشيخوف أنه كان ناعما كالحرير أما قصصی فاریدها ان «تخرمش » تعسك الانميان ولا تتركه الا وقد انته

للحليقة ، ازاء كاتب صيعنا صيعات كبيرة في وعينا ، وكان يوصل اشد المشاعر عثقا عبر لغته الحبادية تلك

ظاهرة صوتية ؟

■ السبب الأساس في ذلك . مستعد من جزء عم وتبارك ، والقران الكريم . أيه كل الموسيقي العربية ، وهو يؤثر جدا يموسيقاه ، هذا عثلا لية ، كل هو

يوند ولم يكن له كفوا لحد ، وتقفل دائرة الحملة لا أحد انتبه الى هذا . الأحكام الطالع من قلب الحقيقة .. اللغة العربية لها هذه الخاصية اللوسيقية ، وربما الإيطالية بعدها ولذا فهي تؤثر جدا بموسيقاها . ولذلك كأن الشعر العربي من الدم أنواع الشعر في العلم لأنه ملء بهذه

العربى .

الكتابة لابد أن تكون بسيطة جدا والكاتب كلما كثب كلما يمنط العالم أمامه بشكل بسيط هذأ همتغواي مثلا ، أسلويه ، أن تنق الأجراس ، مختلف تعاماً عن اسلوبه في د الشيخ والبحر ، فيها بساطة شنيدة ، وهي أجمل اعماله تجد فيها التبميط وليس التسهيل لكن التعبير يخرج □ وتلك سمة أساس في أديك ثمة

وغيرته تشيخوف ناعم جدا مثل كتابة ، الستات ،





اسك .. لعل العنمس الأبرز ف أديك هومليمكن ان أسعيه حضور اللغة الثانية ، هذا المزيج من لغة الأنب واللفة السائدة ، ناتج عن مراوجتك بَيْنُ الفَصِحِي والعَّـامَيَّةُ ، كَيْفَ تَنْظُرُونَ لَلْ ذَلِكَ ؟

الوقت ، عي لغة طه حسين ، ولغة المنت تغلثه تينة تقا لها تنطاا العامية في الفصحي ، وهذا تشخيص خاطىء تماما فأتا أخذت الروح القصصية الفنية وخلقت لغة للفن مختلفة عن لغة للقلة ولغة البحث تحتاج الى لغة مكفة محملة بالرموز وقيها ايضا روح الشب ، ولا تصبح

سكرتيز الاكغيمية العويدية

■ إعتقد أن السالة مدات منذ أن هم الهوني خطأ بالني أنخلت العلمي وعن لغة المنطقة ، فالقصة

من الكتاب الذين يكتبون القصة

القصمى الغنى القصيس وحتي الروائى له ليضا موسيقاه ف. الشيخ دائما موسيقي . تسمية البحور هذه بالانساق أو البني تقصده مجرد نوع من الانسيابات اللفوية ؟ أُعْنَى هُلَّ هِي لَ بِنَيْةَ ٱللَّغَةَ ال آلان ستور

والرواية ولا يراعون هذا ولا يراعون

أن تحصل الجامعات على تبرع احْتيَّاري من الطلبة الموسرين واقصد بذلَّك الذَّينَّ أاتموا مرحلة التعليم العام وحصلوا على الثانوية العلَّمة مِنْ المدارس الْخَامِيةُ ذَاتِ المُصروفَاتِ بِحَيْثُ يكون التبرع مساويا لما كان يدفعه الطالب من مصروفات في مدرسته الخاصة ، أو نصفها ، أو ويعها على الآقل ويذلك تتكون حصيلة لاباس بها التمويل صندوق خدمات الطلبة واسكانهم ثَلَقًا: أن يفتح باب التبرع أمام المواطنين

والهيئات والمؤسسات والافراد في الداخل وفي الخارج بحيث تعلى هذه التبرعات بغير حد أقصى من ضريبة الايراد العلم بالنسبة للمصريين رابعاً : أن توضع خطة لاسكان وتغنية جميع الطلبة الجامعيين المغتربين في الجامعات والمعاهد العليا وانْ يحسب التمويلُ اللازم لذلك حتى نوار للطالب الجامعي الذي لاتمكنه ظروفه المالية مايحتلجه من مسكن وماكل وملبس ورياضة وتثقيف على ان تزاد حصة الجامعات بالنسبة لهذه البنود في الوازنة العامة الدولة .

خَامُسا : ان يعاد النظر في لائحة اتحادات طلبة الجامعات بحيث ترفع الوصاية عنهم ويسمح لهم بممارسة السياسة الّتي هي تدريب للطالب عل المساهمة بالرآى والفكر والنشر في حل مشلكل الوطن والتعرف على القضايا العللية والاظيمية سنادسنا : لجراء حوار مستمر مع طلبة الجامعات وكافة الاحزاب السياسية للقضّاء على السلبية التر التتشرت للأسف الشديد بين ابنائنا من الطلبة إسابعا : وضع برامج اكبر حجما من البرامج الحالية لتشغيل شباب الجامعات في الوظائف المؤلتة وتنظيم المعسكرات والرحلات الداخلية والخارجية لهم خلال الإجازات الصيفية.

اما عن البطالة التي استشرت بين خريجي الجامعات والمعاهد العليا وبين خريجي المعاهد المتوسطة فهي امر على جانب كبير من الخطورة وعلاجها وان كان ليس يسيرا ولكننا جميعا يجب ان نفتح بلب الحوار حول هذا الموضو الاجتماعي الخطير الذي بدا يهدد استقرار المجتم والمصرى وفي هذآ المجال فانتا ننصح بما يأتي أو لا : أن تتفق أجهزة الحكومة فيما بينها على ألرقم الصحيح للبطالة بينما يقول وزير التخطيط أن نسبة البطالة لاتتعدى ٦ ٪ من القوى الغاملة أي حوالي ثمانمائة الف، يعلن رئيس واللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى في مجلس الشورى وهو الأستاذ الدكتور سمير طوبازعميد وكلية التجارة بجامعة الرقاريق ، أن نسبة النطالة تصل الى ٢٠ ٪ اي حوالي ٢,٨ مليون ، بينما يعلن وزير العمل أن البطالة تبلغ حوالي ٣٦٠ ألفا بين خريجي الجامعات والمعاهد وحوالي ٩٦٠ الفابين خريجي المعاهد المتوسطة ولذلك فأن اعلان الرقم الصحيح ونوعيات العاطلين ومؤهلاتهم ، أصبح امرا ضروريا لبحث علاج هذه المُشكلة الخطيرة . أثاثيا: ان سوق العمل آلمسرى سواء في القطآعين والعلم أو الخاص غير قادر على استيعاب هذه الاعداد الكسرة المتدفقة من شباب الخريجين وغيرهم لذلك فان الامر يقتضي البحث عن مجالات جديدة لاستيعاب الايدى العاملة المتعطلة سواء في منوق العملة المصرى أو في اسواقالخارجية ثالثاً : ضرورة تشجيع الشباب على اقامة والمشروعات الصغيرة في كافة المجالات وايجاد وُلتمويل اللازم لها وحصر هذه المشروعات في كافة

إعداد محمدمصطفي

لم تنجح شركة في

الاتوبيسات السياحية

مثلما نجحت شركة

د اخوان غبور، في

تصنيع الاتوبيس

د سکانیا ، حتی

اصمحت الان احدى

العلامات المبيزة في

الصناعات المصرية بل

وفي صرح شركة

« اخـوان غيـور »

لتصنيع الاتوبيس

السيلحي كان لنا لقاء

مع المهندس كريم غبور

مدير عام مصنع

الاتوبيسات بالشركة

• ان بدایة انتاج

الاتوبيسات بدا عام ١٩٨٥

ولدة سنتين كان يقوم المسنع

يتجميع اجزاء الهيكل مع

الشاسية من بداية عام ١٩٨٧

وبدا التصنيع المحل لاجزاء

الهيكل حتى وصل في علم

وتصنيعا مصرية

الذي قال:

اهمها .

رابعاً: السعى لعقد اتفاقيات تنائية بين مصر وكافة الدول التي تحتاج الى عمالة او تقبل الهجرة اليها مثل البرازيل واستراليا وكند وغيرها من النول مع تحديد فئات السن والخبرات المطلوبة

خامساً : الغاء شرط ا لحصول على موافقة وزارة الداخلية بالنسبة للمواطنين الراغبين في السفر للعمل بالخارج مع الغاء سداد الرسوم النقدية المقروضة وتخفض تذاكر السفر بالنسبة لهم أما التطرف آلذي يبدو من يعض الشباب فمرجعه لولا الى القلر وثانيا الى الفراغ السياسي الذي يحس به الشباب والمقصود بالقراغ السياس هو عدم الثناء الشياب بقيرة الإحراب السياسية على حل مشاكلهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والدينية ، والنثيجة الطبيعية لذلك هي التشيد والتطرف كنوع من أعلان السخط والخروج على المجتمع وفي راينا انها مشكلة اجتماعية بالدرجة الاولى قبل أن تكون مشكلة امنية وأن من الدواقع الرئيسية لها الققر الذي يرزح تحت اعبائه مايقرب من ثلاثة ملايين شاب مصرى كنتيجة للبطالة ولعدم قدرة الشنف عل البحول في مجالات العمل بالإضافة الى ارتفاع أسعل السلع والخدمات والفجوة القائمة بأن الاجور والاسعار ولاشك أن فتح المناطق الحرة للاستثمار في المنطقة التي تقع شرق قناة السويس يعتبر من أهم وسائل فتح مجالات العمل أمام الشبلب وزيادة الانتاج والدخل القوميين الى غير ذلك من المشروعات الجديدة التي يمكن أن تفتح فرص العمل أملم الشباب وفي راينا انه يجب وضع استراتيجية جديدة لمعالجة مشكلة التطرف التي

مع الاسس الاتعة أولا : فتح بلُّ الحوار على مصراعيه بين الآحزاب السياسية وبين الشباب وخاصة الجماعات المقطرفة بغير قبود او حدود وأن تساهم في ذلك كافة الاحراب السياسية بلا استثناء وان تذاع هذه الندوات بالإذاعة والتليفزيون حتى يمكن النعرف على وجهأت النظر المختلفة والتعرف على جنور المشاكل والاسباب الحقيقية التي تدفع الشَّبِأَبِ آلَى النَّطرف وقد قلم حزب الأحرار منذ علم ٨٥ بلجراء حوار اسبوعي في مقر الحرب بالقبة استمر عامين كانت نتائجه ايجابية الى حد كبير ولاشك ان توسيع نطلق هذا الحوار مع كل آلاحزاب وأل كافة ألمحافظات يعتبر عاملا اساسيا ومعاونًا في علاج هذا النظرف

يعاني مُنْهَا مَجْتُمُع الشباب في مصر والتي تنهض

ثلثنا : معالجة الفقر من طلبة الجامعات والمعاهد العليا كما أشرنا في صدر المقال ثَلَثاً : التوسع في ايجاد فرص العمل أمام الشباء سواء في مصر أو في الخارج كما أوضحناً أنفأ رابعا: عدم التوسع في الأجراءات الامنية التي لايمكن أن تحل وحدها مشكلة التطرف بل أنها قد تزيد منه وقد تدفع الى استخدام العنف وهو أمر

حَامَساً : ` الاصلاح الديمقراطي الشامل والغاء حقة الطوارىء تغير من العوامل الرئيسية في علاج التطرف

وق ختام المقال نود التاكيد على أن الفقر والبطللة والتطرف بين الشبيك تتكامل مع بعضها ولايمكن علاج أحداها بدون الاخرى ولكن وسائل العلاج السليم موجودة وعلينا الانتريد في الاخذ بها حتى لاتستفحل هذه المشاكل ويصعب مصطفى كامل مراد

ارجاء الخالة قرار في هذا الشان لحين صدور القانور الْجِنِيدِ .. واكد النَّجِلُسِ على ماسبق وانَّ طلب به من ألباً حول ضرورة ان تكونَ الانتخاباتُ تُحَت الاشراف الكامر القضاء على أن تكون كشوفات قيد النلخبين مطابقة تماما وفي ظل ضمانات كاملة لنزامة الانتخابات وكان مجلس رئاسة الحزب أد عقد اجتماعا برئاه طقى كأمل مرآد رئيص الحزب ظهر الأربعاء ألماهم مللقر المركزي للحزب يعليبين. حضره اللواء صلاح الرفاعي نائب رئيس ومحمد عيد الشاق الأمين العلم ومحمد والحمزه دعبس وسامى آنيس لوقآ وكلاء الحزب ومحمود أوزى مستشار رئيس آلحزب ووحيد غازى رئيس تحرير الأحرار وحلمي سالم وفريد زكريا الأمينان المساعدان الداخلية والضارجية واهم قضايا

الساعة .. واكد على ماسبق وان اعلنتة الأمانة العامة للحزب في بيانها بشأن الأوضاع الامنية في البلاد والتي وصلت بالأمور ألى حد استخدام الذخيرة الحية والتراشق بالنيران في بعض احياء العاصمة مما اودى بحياة احد الضباط الى جانب ماسبقه وما استتبعة من حملات انتقامية من جانب اجهزة الأمن المختلفة الأمر الذى اصباب المجتمع المسرى في بعض احياته بفقدان التوازن وعدم الاستقرار .. وطالب المجلس بضرورة ان يتدخل الرئيس مبارك شخصيا لاعادة الأمن والاستقرار بين المواطنين ووضع حد لسوه استخدام قانون الطواريء وإن يقوم السيد وزير الداخلية بتقديم بيان دودى الى مجلس الشعب حول عدد المعتقلين وفئاتهم

واعرب المجلس عن استنكاره وادانته للتهديد الامريكي السافر للشقيقة ليبيا بحجة وجود مصانع حربية كيماوية

واكد على انه فضلا عن ان هذه التهديدات ستؤدى الى مزيد من التوتر ف المنطقة فأنها ستفقد الولايات المتحدة الأمريكية اصدقامها في العالم العربي والعالم الاسلامي كله وانها أن تزيد

ادى به السيد رئيس الجمهورية حول أجراء أنتخابات مجلس الشورى بنظام الانتخاب الغردي .. وقرر المجلس

واسباب الاعتقال والمد التي قضوها ق

روجه الجلس أل هذه الناسبة نداءه

الى الاخوة ملوك ورؤساء الدول العربية بالمبير قدما نحو دعم التضامن العربي والقضية الفلسطينية ورأب الصدع العربي والعمل على وحدته في مواجهةً مايهدده من اخطار ومناورات .. وأن يكون الحوار بينهم مستمرا حول قضايا امتهم العربية .

ملجاء على لسان السيد رئيس الوزراء بمجلس الشعب بالنسبة لعدم وجود مايسمى بكشوف البركة برغم مأقيل عن حظر نشر اية اخبار عن التحقيقات .. فضلا عما بتضمنه هذا التصريح من اخلال بالمبدأ الذي قرره الدستور بالفصل بين السلطات .. ومناشدة الحكومة سرعة تصفية حسابات شركات توظيف الأموال وصرف اموال المودعين

> وطالب المجلس الحكومة بتحرى الدقة وحققت انتاجا طبقا الم وارد أن

بعد ان اصبح بعضهم لايعلك شيتا

دراسات الجدوى وأن تعلن عن ماتم تشغيلة منها وتشكيل لجان تقعى لمتابعة هذه المشروعات على الطبيعة .. مع ذكر معدل التضم المتيقي واثره الأسعار وماهو دور الحكومة في معالجة اثاره ومقدار الريادة أن الأجنود لمواجهة .. واعملان حجم البطالة وتسبتها المقيقية والتى صدر بشائها تصريحات متضاربة وبيانات مختلفة من السنولين والأجهزة المنطقة والختصة واعرب المجلس عن استنكاره حول رمنها الجهاز الركزى للتعبئة والاحصاء

ووزارة التخطيط وامانة الششون الاقتصادية بالحزب الوطني .. مع ضرورة ان تتقدم الحكومة ببرنامج كامر لعلاج مذه الظاهرة الاجتماعية والاقتصادية الخطيرة التي تهدد امن وسلامة المجتمع وتؤثر على تنفيذ خطة التنمية والسلام الاجتماعي .. وأن يتخذ وزير التعليم قرارا باتاحة الفرصة امام طلاب الثانوية العامة وغيرهم من طلاب الجامعة الذين استنفدوا مرأت الرسوب بالتقدم للامتحان من منازلهم بعد سداد

الملغى ٧٩-٢٥٢ تنظارا بمتوسط ٢٠١١

قنطار للفدان تدهور هذا العام الى

١٨٨٩٦٥ قنطارا فقط بتقص قدره ١٦٤

الف فنطار ويعتوسط ٢,٦١ فنطار

زاد فيها محصول القطن عن العلم

متوسط انتاج الغدان ٢ر فنطار قطن عن

العام اللغي وخفضت الحافظة ٢٢ الف

ورغم أن مسلحة القطن في مصر زانت

هذا العام ٢٤١٩٣ قدانًا عن العام

الف قدان وكانت عام ١٩٨٧ هي ٩٧٩

ولقد يلغ متوسط انتاج الغدان من

القطن أن اراخى الاصلاح الزراعي

٦,٢٩ قنطار للغدان ف حين أن المتوسط

العام للجمهورية للفدان هو ٥,٢٢ قنطار

للفدان ويقول السنواون بالاصلاح

الزراعي ان سبب تلك هو عدم رش

القطن بالطائرات لفساد بعض البيدات

بها وإن رش مساحات القطن بالاصلاح

وطيقا لاتخفاض محصول القطن هذا

العلم بهذه الدرجة قالواجب على الحكومة

كما يقول مصطفى كامل مراد رئيس

حزب الاحرار والخبير العالى للقطن ان

نستورد ٤٠٠ الف بالة قطن قمس التيلة

لتكفى احتياجات مصانع الغزل المصرية

الا أن الحكومة لم تستورد إلى الآن الأ

٨٠ الف بالة فقط ويضيف ليضا أن

سعر القطن المسرى طويل التيلة ف

الخارج يسارى ٢ أمثال سعر القان

الذي يمكن لمر ان تستورده المغازل

المطية - وأو قامت الحكومة يتصدير

جميع الاقطان المسرية ولها أسواقها أن

الخارج .. واستيراد ماتمتاجه المعازل

من الإقطان اللازمة لامكن للحكرمة

ترفير ١٥٠ بولارا في كل تنظار تبان

تسورده لذلك _ ويذلك فمن الافضل أن

يكون ٨٨ ٪ من انتاجنا من القطن خاصبا

للتصدير و ١٧ ٪ فقط للاستهلاك المعلى

ونستورد مانريد من اقطان قصيرة التيلة.

وبريح في كل قنطار ١٥٠ دولارا

الزراعي تم بالوتورات

الماضي اذ بلغت هذه المسلحة مليوبًا. ، ١٤

قنطار قطن عن العلم اللغي .

اللفي مي محافظة البحيرة اذ زاد ا الامريكي السافر الشقيقة ليبيا

التنظيم .

مصطفى كامل مراد يرأس اجتماع مجلس رئاسة الحرب

سامى ميارك

يحاضر شياب الاحرار

يتيم العهد الفكرى لجزيدة

شباب الاحرار مساء اليوم

والانتين، الساعة الرابعة

والنصف ندوة بعنوان وتأثير

السياسة العللية على ترجه

الاقتصباد المسرىء وسوف

يحاضر فيها سامى مبارك ويديرها

المندس محمد فريد زكريا رئيس

مجلس ادارة جريدة شباب

والطيران بحزب الاحرار رجل

کتب ـ مصری البردیسی

اجتماع الأمانة العامسة

بعد غيسد الأربعاء

الاحرار اجتماعا برئاسة محمد عيد

الشاق أمين عام الحرب مساء يعد

أغد الاربعاء بالقر الركزى المزب

بعليبين لثاقشة انتفايات مجلس

الشورى بالنظام الفردى والتهديد

والأرضاع الدلطنة والخارجية وأهم

قضايا الساعة وشطة تحرك الأماثة

رساسة الصرب وامتاء الصرب

صبرح بذلك حلمي سالم أمين

عزاء واجب

مصطفى كامل مراد رئيس حزب

الأجوار وتواب الرئيس والأمين الماءة

ووكلاء الجزب وجميع القيادات وعزت

ابرعبده أمين المزب بدمياط يتعون

ببريد الجزن والإسى والدة الزميل تصر

عشره أمين الشباب ويتمنون الفقيدة

• يشاطر الاستاذ/ كمال محمد

غايد المحاسب يورازة المالية السيد

الاستلا/ مجند محمود حمدي

ابراهيم رئيس الادارة الركزية

تغند إلله القليد يرحمنها

ريقية النشرر من ال

وللاسرة الصبر والسلوان

لوفاة والده

الرحمة الواسعة واللاسرة حالمي

أ في اطار الاجتماع الشترك الجلس

تعقد الأملئة العامة لمزب

الاعمال حازم شكرى

الاحرار وللدعوة علمة

حازم

شكرى

بنضم

حلمي سالم امين تنظيم الحزب

حول البيانات التي تعلنها في بياناتها التضامن العربي الا قوة ومسلابة .. بشأن المشروعات التي تم تتفيذها وتنصح الادارة الامريكية بالابتعاد عن هذا الأسلوب الهمجى الذي لايتغق مع

كارتــة في محصــول القطــن تضــيع على الدولــة ٢,٥ مليـ

التدهور الرهيب في محصول القطن خلال الثلاث السنوات الاخيرة بلغ ٥,٥ مليون قنطار قطن شعر ثمنها طبقا للاسعار الجارية حوال ٢,٥ مليل جنيه وبالنصبة للقطن الزهر بلغ التدهور للمحصول ٢,١ مليون فتطارحيث أن محصول القَطنَ الزهر في علم ١٩٨٥ كان ٢٠٢٩ مليون قنطلر نقص الى ٢٠٩٠ مليون قنطار عام ١٩٨٦ ثم الى ٢٠٠٧، مليون قنطار علم ١٩٨٧ ثم الى ١٤٤٦ ، ٥ مليون قنطار علم ١٩٨٨ اي اننا فقينا حوالي ؟ ملايين قنطار قطن خلال ٣ سنوات بمتوسط ٢,٨٥ قنطار للفدان وف محافظة سوهاج كان انتاج القطن ألعام

أألما بالنسعة للقطن الشعر فقد كأن علم ۱۹۸۸ ای ان النقص فی محصول ٧.٤ مليون قنطار قطن شعر، ولما ثمن القنطار بالإسعار الجارية هو ۲۲۴ بولارا ای حوالی ۲۴۵ جنیها مصريا فيكون ثمن ما فقدناه من القطن

مليون كيلو كسب : ولا كان كل قنطار قطن زهر يعطى ٢٠ كيلو زيت فرنساوي و ۸۰ كيلو كسب بذرة قطن يعنى ثلك اننا فقدنا خلال ثلاث سنوات حوالي ٩ ملايين كيلو زيت وحوالي ٣٧ مليون كيلو كسب كانت ستنتج ملايين من الكيلوات من اللحوم الحمراء .

التدهور الهائل في محصول قطن محافظاتُ الصعيد : ولقد حدث تدمور هائل في محصنول القطن في كتبير من محافظات الصعيد حتى ان هناك محافظتين كان محصول القطن هذا العام نصف محصول العام الماضي . قفي محافظة اسبوط مثلا كان محصول القطن العام الماضي ٤١٦٣٩١ قنطار قطن زهر بمتوسط ٥,٢٩ قنطار للفدان تدهور هذا العام الى ٢٢١٩٨٦ قنطارا فقط بنقص قدرد ٢٠٠ الف تنطار تقريبا

الانتاج من القطن عام ١٩٨٥ هو ٨,٥٩٩ مليون فنطار تدهور الى ٨,٠٥٥ مليون قنطار عام ١٩٨٦ ثم زاد النقص ألى ٧٠٠٠٧ مليون قنطار القطن في ٣ سنوات عن علم ١٩٨٥ هو كلنت الاسعار الجارية للقطن المصرى الشعر هو ٢٠٠ سنت للرطل فيكون

خلال ٣ ستوات هو حوالي ٢,٥ الف مليون جنيه اي ٢,٥ مليار دولار . فقدنا ۹ ملایین کیلو زیت و ۳۷

٦٠٠ الف بالة على الاقل حتى لاتفقد الاسواق الخارجية مثل اليابان وغرب اوروياً ولن نستطيع بهذا التدهور في المحصول توفير طلبات هذه الدول معا يجعلها تتحول الى أقطان بديلة من دول اخرى ويصعب بعد ذلك اعلاة هذه

فقدان الاسواق الخارجية للقطن : وبيلغ الطلب على القطن للمسرى حوالي

الاسواق الى ألقطن المسرى .

افرع مصنع الاتوبيسات ينافس مثيله المستورد وهذا ان المفند وقد عملت الشركة على تشجيع الصناعات المصرية

بالتعاون مع شركات ومصانع القطباع العبام والخباص لتوريدها احتياجات المسنع السنوية الخاصة بصناعة الاتوبيسات وهذا يدل على ان الشركة تفتح بابا جديدا للصناعات المصرية. التصدير وحرصا من الشَّرْكة على رفع نداء السيد الرئيس محمد حسنى مبارك بنداء تطوير

الصناعات المعرية ، صنع في مصر محليا وعالميا ، فقد قامت الشركة بفتح اسواق لها خارج مصر بالتصدير الى كل من السودان والاردن وبصدد التصدير الى باقى الدول العربية والإوروبية.

يجانب فرص العمل المتلحة للخيرات والعمالة المصربة مراحل إنتاج اتوبيس سكانيا وقال المندس كريم غبور: تتم عمليات تشغيل على الشاسيه ثم تبدأ مرحلة بناء ارضية الاتوبيس والاجناب والسقف والمقدمة والمؤخرة يليها عملية التجليد بالصاج ثم الدهان المبدئي ثم تبدأ مراحل التشطيب من زجاج واجهزة التكييف والفرش

ع الكراس ويوجد بالشركة مصنع



فارق ۱۲۰ الف جنبه مصری

اتوبیسات « سکاندا ، .

يوفر للدولة ١٨ مليون جنيه

الداخلي والكراسي ثم الدهان النهائى والتشطيب الخارجي حتى تسليم الاتوبيس

مدير عام المصنع تزويد احتيلجات السوق للحملي من الاتسوبيسات السياحية الكيفة الذى يعتبر انتلجها المحلى من أفخر الانواع العالمية من والفيارق بين اسعيار

١٩٨٨ الى نسبة ٨٥ ٪ خامات ♦ ودد قامت الشركة بانتاج حوالي ١٥٠ اتوبيسا سيلحيا سنويا حاليا يخدم القطاعات الحكومية مثلل وزارة النقل ووزارة السيلحة

ولان احتياج مصر السنوى من الإتوبيسات السياحية حوالي ٥٠٠ اتوبيس سيلحى ولذلك عملت الشركة في خدمة الصناعة المعربة في

بجانب ان الاتوبيس المحل

الاتوبيسات الستوردة والاتوبيس الذي ينتج مطيا

للكراسي يقوم بتصنيع الكراسي والتنجيد وهو احد

يش خلط وبلدي منديل الكلا وم الهوات محاصول لواللثرث شويت بليمس إي اللها ماليش ملت وكيل من اللايمان الأرزادي محصول لكن نز الل زروا الرسيس والان الل اللهاج (كيات) مندي بكتي وين اللها البد زرجوا اللهاج أز مالي وتسوا اللها لله بالأص الحضم في وفن برسيم ويفت سفي نقدة بلرجالة وضرتها في وزاعة القدم خاتمان ويكونها من محصول القدم السفة دي بالان الله

المُسينات تَتَجُر وَلَ الْمُعُمَّةُ ۗ الأولَى شخيان كنران من مشايخ الازمر الشريف ويزغم أن التقايد كانت تقضى احتراما للور الأزهن عام النشر بهذا الشكل خصوصا وأنه أو ثبت سيعادة الغرد والجماعة أنحراف النفين عمل هذا ولا يجب ان النسحة على الجنيع ، ولكن الفروا الفسيمة ولدانو الأرمى كله ... a de d ليس هذا قلط .. بل إنطاق الكار بكات ينل من عرامة الإزهر واللهائية ... ثم توقينا خَطَابًا طَوِيَلًا مِنَاعًا بِجَمِيعٍ وَسَائِلُ الْإِعَلَامِ وَقَالَ فَيْ إِنَّ النِّبِيخِ يَعْلَىٰ يَوْرُهُ لِهُ يَعِنْهُ مِنْ النِّبِيخِ يَعْلَىٰ يَوْرُهُ لِهِ يَعِنْهُ مِنْ النَّاقِينَ ١٠٢ فِهِكُ

الانتين ٢٣ جعادي الأول ١٠٤١ في الناير ١٩٨٩ م

دعوة رؤساء أحزاب العارضة لمتابعة مشاكل الجماهير

يعا أبناء أدرال للعارضة

القنسة بمعلقة الغيوم (الاحراب

العمل - التجمع - الوقد - الاما)

رؤساء لمزاب العارضة ال عاد

وتنر سيفى شعبى بالبوم خلال

شهرى ينظير والبراير فنافشة تطورات

القنبانا الجماعيرية اللحة

للوقف السياس وموقف العارضة من

كما تم الإتفاق على تشكيل لجنة

وتقرر في هذا الاجتمام تشكيل

لجنة البقاع عن الحريات وضعت في

عضويتها آحمد رشدى (الاحرار)

ومحنذ طه طيوة وكمال عيد الواحد

ولمند عبد القوى زيدان (التجمع)

ولععد رياش معجوب ومحمد رياض

مواش ﴿ الوقد ﴾ وعُرَّ الدين طاهر

ومن تلمية لخرى وافق امناء

لحرَّابُ المعارضة بمحافظة الغيوم على

مندار نشرة اسبوعية ناطقة بلسان

تأسيسية للاشراف على أصدار النشرة

(الإحرار) ود . محمود عبد العليم

﴿ العمل ﴾ ومجمود مرسى ﴿ التجمع ﴾

وجابر الحمامي (الواد) ومالاح

يونس (الامة) .. وتم الاتفاق على أن

تصنن النشرة يصفة مالتة باسم

جريدة بنفس الاسم .

، صوت العارضة ، تمهيدا الصدار

وقد حضر اجتماع أمناء أحزاب

المعارضة بالغنوم محمد عبد الله

عزيز ومصود رجب ومسطفى حسن

على وعبد العل مسعود (الاحرار)

ور . لطفي سليفان ومحمود مرسى

ومسعبود وصعيبة ومحملون زكن

(التجمع) ود . مصود عبد العليم

﴿ العمل ﴾ وكامل الجعد عثمان وصلاح

أيونس (الامة) وجابر الصامي

العدد القادم

• مقال شفيق جاد

الكريمة في توله تعالى ،

, ادع ال مييل ريك بالحكمة

وللوعظة الحسلة، وجللهم بالتي هي لحسن ، وللد تعست الإحليث

النبوية الشريقة التي تنهن عن تكأير

ونحن تعتقد أن ايمان السثولين

يمصر بانهم لايردون على الله حكما

ولا يتكرون الاستلام مند أ وانهم

يُعمِلُونَ عَلَى أَنْ تَبَلِّعُ الْدَعُوةَ الإسلامية مداها، تُحَلِّيقًا وتَطْبِيقًا ،

ولكن انتتاثر القارف ألتأسي هو الذي

ـ ولذلك تُوجِهِ أَنَّي جِمْهُورِ الشَّيَابِ أَنْ

يكون وقافا عند حدود الله ي وان

ينتعد عنا يميء ال الاسلام، وان

يدعو ال التريث

اشيخ الثمراوي وعلماء المطمين يصدرون بيانا

عول تكفير المتمع وتفيير المنكر بالقوة

اعلن فضيلة الشيخ الشعراوي في بيان له ولعند من علماء السلمين

قل أن الاصلاح الذي ينشده الإسلام للمجتمع في شنونه علها - يعتمد

على الاقتاع والتربيَّة والحوار العالل ، ويزفض رفَّقنا حاسمًا ، الكِجْوَّء الْ

وقد وضِّعت الشريعة القراء ، طرقاً واصْحة لتغنير العوج والأنخراف

ليس منها الاتهام ملكض او العافرة في بلوغ الهدف ويلك ماعنته الاية

العنف أو الإكراد أو أستبلحة حقوق الأخرين ماسم الدين

علب ظهر امس بالجامع الازهر راى علماء الاسلام حول تكفير المجتمع

الإمين العام الساعد للحرف

• مقال محن حسب

وكعل الحرب

النحق التالي: معمود رجب

ا ن معرجاً على التوقعان

ينياقي في

للاعب كا

الماقة ال

الجعاهير

exter 6

ومازال الد

على مدى

52

با ليق

٠ ټکرې

will.

اوراق ندر ان ثقامة

الرياضة

فرغود من مضمونه. ليس هذا فقد ، بل جدث منه هيك ظالع سنوات ان طبوا من الرجوم الفيط ا نيمار الذهاب المطار ليكون في أسطال ا نيمان ويرام ان نكب الرئيس والعال الرئيس حسني مبارك كل له يعكله ان تنمب لولا تنمب .. برغم نلك تغيروا في

> لوموا الفيكد أولا محمد عبدالشباق - الأمين العام للحرب

محقد فرید زکرنا الأمين العام الساعد للحزب

يدرك أن التغيير الذي طالبت به

الشريعة يكون على مراحل ربنية فمنها الحديث المحدج الذي يقول ، من رای منکم منکرا فلیفیره بیده ، فإن لم يستطح الالتنانة أ فإن لم يستطع القالية ... وقد اتفق الغلماء على أن تقبير لَّئِنَكُو بِالَّذِهِ مِ وَاجِبُ عَلَى وَيَ الْأَمَرِ وعلى كل المبان في حدود ولايته وان عَفِينِ النَّكُرُ ادًا أدى إلى مُفْتِدَة أَشُد ، كان التوقف وأجياً لأن لياحة تغيير اللكر يغير ضوائط ، يؤدي إلى شيوع الغرضي في المجتمع ويضي بمسلحة

النبن والوطن ولانه من الثانك أسعا أن تنفيذ الصود إنما مو من حق الخاكد او من ينسي ، ولم يجيث لا في العهد النبوى، ولا في عهود الصحابة، ولا من جاء بعدهم ﴿ أَنْ يَصِيْتُ جَمَاعَةُ الراهيم رئيس ادارة ببروري المنها انتفيد الحدود والاحكام بدون المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة والده المارة والده المارة والده المارة والده المارة والده المارة ا الخنود وتغيرانكر بليدهم أولياه اليور وحدهم وتحن عل استعداد بوصفنا دعات

أَقُ اللهُ إِنْ يُحْلِقُنْ مَعْ كُلُّ مِنْ لِللَّهِ شيهة أو فكر مخاف. لكي توضح له الحق ومرفعه إلى الطريق القويم . وَلِقَتَنَا كَبِيرَةً ، فَ يَوْلَنْنَا ، أَنْ تُزَّدُ الْ ا الباطل وتدعيم الفضائل والقيم البنية والطلبة ، إن دام يؤدي إلى

و بقية التشور عن ا به الا استال سيل مال مصطلي امين سِملِمة على أعداه النبن وعلى مَنَّ اطلقوا عليه ليران التشهير ويان تناه الله مناون الجريدة في اللغائدة الله التال المناون التال المناون التال المناون التال المناون التال المناون التال المناون المناون

 عقدما نقر مضطان امين رضالة الثاني البضاري صلاح عيدور . الخد أنه بدائم من الذين نيسود . .

التبطراطية والسفل أرجو أن تعطوا العرجة الترجة والتوجيوا عل سان الحرمة المحرمة

التخفير وجري اللك كثيرا فِقْرِكَةَ الْاِنْتَاجَ لِلْفِي الذِي الْلَحَاتُ قُدُرُنْظُ الْفِيوَ

ب وزعت حتى كتابة فلزه السطور طبون بسكانة

گڑھانے غربینہ الزمائدی (حورتر) من الصحید ای وعرجان اعترال عصور النطب بوا القر جَنْعُ الْرَبِقَالِي فِي حَرْجَ فَسَرِدْ .. اللَّهُ أَعَدُولُ بَحِيدٌ اللَّهُ ر يون عشرة اباد فقط لاغدر . يوم الجمعة ول حقل الاعتزال بين فريقي الرمقة ومثلاث فهل سننجج مهرجان فاروق جعفر بالقنن الثم

والناك العربية إن يقس الوقت الذي اعترت فيه

مطب احضر له تبريطا جاهر (قيه كل امدائه ولسيطا ليا

لأغيه اغتية به تنكون الرسيقي التصويرية للهبته

لَّهُ الْحَرِجُ الْأَكُو الذِي سَوَاحِهُ الْقَبَلَةُ الْمُغَنَّمُ لِهُ لِنَّهُ

يَّمُ **عَلَيْهِ أَنْ يَحَدُّهُمْ مِنْ النَّا**رِي الْمُثَارِينَ الْمُثَارِينِ عَيْمُونَا عَيْمُونَا الْمُثَارِين

فالملاون عمل الحوط ولا الدم الكيزولا الي

التخلص افاتا لحضرت اتت؟

الإروالاختي أو الشا اللبيع وليس كال مليم الاشمار أ

والما جزار اللدن الله من شركا متعملا

Charles and the second

الأخ المندق الرجل الفاضل الدوب لفيتين عفته

لَدُوِّ بَقِلُومِهُرِجِانَ أَعَارُ إِلَّا لَا تَدْعِيدُ الْدُولُ اللَّهِ

تهيات الدولية .. اذا ما الصيب اللاعب

الكهدال لاصليته سراء كانت الاصلية والبيزاة لوا

ي و محمد و حديدا تقام مدراة اعترال بيكهما الا المقادد وفي الحيال الديال بكل القلما وبالل (20 أسر بدي المالات و المسر الجمهور المنا في المناشقين بالأكلى و كبير الرسما الذي السواد في الا و المناشق بالأكلى و كبير الرسما الذي السواد في الا و المناشق بالأنسادات الديارة الديارة المناس

سيتنفلون لي فكدا يكون الأعترال جلى لايقلم

المتقدمين التقائي تنبوا ولاة الدور أن 40 أأتهم كالتهائم الالاعداد أرتبيق أن فكر المكاور محطة

AND LESS COULTY (DATE LESS AND LESS AND

AND SALES OF STREET STREET, ST

يك نور انتجاء : ﴿ فِدَا النَّهِيَ

والدود النبة عمو تعين الإنجابان

المنتقرة هذا الحرابي كالان ينشوه والا

بنيعة وتغيين تسعة .. التحقوق

فته الدياة بتطبر أعتول اللاعب الذي عطي

ت مون من البطولات واشترك في عدد معن تولية تعمر النظر عن النفاح ، فهي ريامية

الونظى والعلاقان العقية العالمة الرياضية

في مهرجان رائع لم يسبق له مثيل وفي ظل حضور جماهيري فلق كل التوقعات .. ودعت الملاعب المسرية رسميا تجمها القد محمود المتطيب .. احتشد اكثر من ٩٠ الف متفرج في استاد القاهرة من عشاق أن الخطيب يرسن ربصوت واحد وداعا يا خطيب يا احلي حبيب ه .. و وداعا يا خطيب يا حبيب الملايين ، .. كان مهرجانا عليق بما الدعة النجم المتعيز محمود الخطيب على مدى ١٧ عاما في المُلاَّعَبِ عَلَى خَلَالُهَا مِثَالِا للَّخَلِقِ ٱلرَّفِيعِ وَٱلْاسْتَقَامِةِ وَالتَّواضِعِ... المُعلَّةُ إلى موهبة كروية متدفقة التتزعت الإهات من صدور الجماهير .. ولذا دخل الخطيب القلوب .. كل القاوب لا فرق بين اهلاوی وزملکاوی او بورسعیدی او اسعاعیلاوی .. فقد کان ، وملزال الخطيب يتمتع بحب تاس .. حب لم يحظ به لاعب من قبل على عدى تاريخ الكرة للمسرية

بدأ مهرجان تكريم لورد الكرة

المسرية .. بعباراة بين فريقين من

مدرسة الكرة بالنادي الاهلى .. ثم

اقيمت مباراة بين فريق من الفنانين

دبين فريق من قدامي النجوم ...

وكانت مباراة معتعة حقا استعتم يها

الجمهور الغفير باستاد القاهرة .

الرئيسية في المرجان بين قريقين من

نجوم الاهلى والزمالك ومعهم مجموعة

من نجوم الكرة العربية في الكويت

والسعودية .. حيث شارك في المباراة

كل من سمير سعيد ومحيوب جمعه

وعادل عباس وصلاح الحساوى

وفيصل ألدخيل من الكويت .. وماجد

عبد الله وصالح النعيمة وامين دايو

من السعودية وقد نزل الفريقان

الأحمر والابيض معارق طابور

واحد .. ثم نزل الخطيب ارض

الملعب ومعه عيده حمالح الرحش

رئيس النادي الاهلي ود . ابراهيم

الموكيل والقريق عبد المحسن

مرتجى .. وكمال حاقظ رئيس ووكيل

شرف النادي الاهلى .. وقاموا بتحية

جامت للباراة سريعة ومثيرة

ومغلت بالالعاب الجمالية

واستعراض المهارات الغردية أكل

النجوم بلا استثناء خامنة الخطيب

تجم ألمرجان وعريسه الذي قدم

فاصلا منفردا من التمريرات البينية

الراثعة والتمرير من لمسة وأحدة ..

وكذلك أمين دابو النجم السنغالي

الاصل الذي لعب للاسماعيلي في

اواثل الستينات . ثم انتقل لتلدي

اهل جده السعودي .. وحصل على

الجنسية السعوبية .. وقدم أحلى

سنوات حياته الكروية هناك .. واحبه

الجمهور بشدة الهاراته العالية

ثم كانت المباراة للرتقبة والفقرة

فكسرى عامسر مرشيحا نقيبا لرياضيي القاهرة

فكرى علمر وكيل الوزارة ومدير سنيرية الشباب والرياضة بالقاهرة .. والرياشي الاصبل .. قدم أوزاق ترشيعه لنصب نقيب القامرة في تقابة الرياضيين .. فكرى يحظى يتأييد غالبية الرياضيين لتاريخه ظرياض المشرف ولاخلاصه الشديد في العمل وتأبيده القوى لكل الانشطة



وحسه حسدید فی

يحظني عرالدين الشبراوى الرشح لعضوية مجلس ادارة نادى هليويرايس بمصر الجديدة .. بتأييد مسمعة كبيرة من اعضاء النادي خاصة الثنباب والفرق الرياضية .. والعروف لن عز الشيراوي كان لاعبا في اسريق كنرة البيد بنادي ھليويوليس .. وقد تقدم باوراق الرشيحه لعضوية منجلس الادازة استجابة لرغبات العديد من اعضاء والنادى الذين يترسمون فيه القدرة على خدمة النادى واعضائه

لحظات يعيشها اي تجم

أتسم اداء الفريقين بالروح



الرياضية والحرص الشديد .. فخلت المباراة من اي خشونة بل ومن اي احتكاله قوى .. دون ان تفقد الماراة طابع الجدية .. وقد بدأ مهرجان الاعداف .. يهدف حميل يحمل



استجابة لرغبة جماهير اهلى جده السعودي وللمساهمة ف تحسين



نتائج الفريق .. وقد كان ، دابو ، (٣٧ سنة) احد نجوم مهرجان الخطيب ويذل جهدا عنيفا ولا شأب ن العشرين .. اشافة الى مهاراته العالية وقد استمتع الجمهور بلمحاته

المسرية .. تسلم الخطيب وشق طريقه في الدفاع الأبيض وانقرد باكرامي .. وراوغه وجنح

الأداء اهدى الكرة للنجم الكويتي فيصل الدخيل الذي اودعها الشياك تزداد سرعة المياراة بعد الهدف الاحمر .. ويتبادل الفريقان الهجمات الجميلة والجمهور مستمتع ولا يريد للمباراة ان تنتهى .. وينتقلَ الخطيم الى الفريق الابيض ويهدى الفاتلة رقم ۱۰ الی علاء میهوب .. رهی

سعد بهدف التعادل للفريق الابيض .. لتصبح النتيجة ٤/٤ ويرتضى الغريقان هذه التتيجة للاحتكام لركلات حراس المرمى الترجيحية فيحرز ثابت البطل وسمير سعيد للاحمر .. : واكرامي للابيض ويخفق طارق عبد العليم .. ليفوز

رد نادی الشمس وتعقيب الاحبرار

تشكيل محلس ادارة اتحاد

خماسي كرة القدم تحت التأسس

١٠ انبية تنضم للاتحار الحبيد

تم انتخاب اول مجلس ادارة

لاتحاد خماس كرة القدم ـ تحت

التأسيس _ ويضم محمد الجندى

وطه اسماعيل (الحكم الدولي

السابق) واللواء عبد المنعم الحاج

ومهندس عبد المنعم الملاح ود .

احمد العريان وعميد محمود رستم

وقكرى عامر ومحمد سالم ومحمد

عبد الظاهر وفتحى روما ووحيد

حلمى وخناك كناميل وحسبان

الشبراوى وممدوح عيسى وسامح

وقد قام المجلس بتشكيل لجانه

واهمها لجنة الاشهار والتأسيس

لاتهاء اجراءات اشهار الاتحاد

الجديد .. واللجنة الفنية لترجمة

قواعد وقوانين اللعية .. واللجنة

الإعلامية لنشر هذه القواعد بين

الاندية واللاعبين والجمهور .. ولجنة

الحكام .. لاعداد القواعد التحكيمية

وقد طلب الإعضاء المؤسسون

للعبة الجديدة من مديرية الشباب

والرياضة الاشراف المالي والادارى

على الاتحاد - تحت التأسيس ـ

ورحب فكرى عامر مدير الديرية

تشجيعا للعبة الجديدة وما تمثله من

اضافة حقيقية للرياضة المسرية

باعتبار ان خماسي كرة القدم لعبة

جديدة تماما لها قوانينها الخاصة

جدا .. سواء من حيث هجم المعب

أو الكرة أو عدد اللاعبين بالاضافة

الى الاختلاف الكلى بين خماسي كرة

القدم .. ويين كل اللاعبات القائمة

وإعداد الحكام.

فهمي وعيد الحي صالح ،

بالكرة يسارا وكان يستطيع التهديف مائة في المائة واكنه وكعادية بجماعية

وزارة النق

نستائج أعميال قطاع النقتل البحري للسينة المالكة ١٩٨٨ /١٩٨٧

أن يكون أهلًا لارتداء هذا الرقم

الذي كان يحمله الخطيب في الأهلى ..

وقد خرج علاء من الملعب وكأنه

يرقض أن يستمر بدون الخطيب

ويحل محله عادل عباس لاعب

الكريت بينما ينتقل ايمن يونس

للفريق الاحمر بالتبادل مع الخطيب

الذي انتقل للابيض .. وأحرز هدفا

جميلا لا يحرزه سواه .. فقد مارس

هوايته في اختراق الدفاع .. اي

دقاع .. وراوع سمير سعيد حارس

للزمى ووضع الكرة ف الشياك ..

ليرتقع هتاف الجماهير تطالب نجمها

القدير بالتراجع في قرار الاعتزال ..

وهكذا احرز الخطيب هدف التعادل

ونعود للعباراة التي اختتم جمال

حدثت تعديلات عديدة في صفوف

الفريقين في الشوط الثاني .. وعاد

الخطيب للفريق الاحمر ويتألق مع

ملجد عيد الله .. ويتعادل بدر رجب

للقريق الابيض بهدف جميل اصطاد

الكرة المرتدة على حافة منطقة الجزاء

وارسلها مياشرة في المرمى الاحمر

الذي يحرسه ثابت البطل .. وهو

هدف تقليد من اهداف الخطيب في

المرمى التونسي .. وكوتوكو الغاني ..

ثم يعود الخطيب ليرجح كفة الفريق

الاحمر بهدف ثالث في مرمى طارق

عبد الطيم حارس مرمى الابيض

تلقى بيير الكرة داخل منطقة الجزاء

امتصها وهياها لنفسه بلعبة واحدة

وفي لمح البصر كان امام طارق

ويستمر مهرجان الاهداف

فيتعادل طارق خليل للفريق

الابيض .. ويخرج الخطيب ويحل

محله التاشيء وليد معلاح الدين

(۱۸ سنة) الذي يعتبره الخطيب

خليقته .. ويحرز حسام حسن هدفا

رابعا للقريق الاحمر ويرد عليه محمد

القريق الاحمر بكأس محمود

الخطيب .. وتقون جماهير الكرة

عبد العُليم فارسلها على يساره

عيد الحميد شرطها الاول بهدف

للفريق الابيض...

جعيل للفريق الاحمر

إنعقد الجمعياة لعمية لركات القطاع العاكم للنظر في نشائج العام المال ١٩٨٨/١٩٨٧ برئاسة البيدالمهندس وزير النقل والموصلات والنقل البحري بالا بكندرية - وقد أسفرة نتائج هذه الشكات عن الألحت :-

أولا: بلغ عجم الأعمال ١١٥٧ مليون جنيب بزيادة عن العام السابق بنسبت ٣٤٪ . شَانْبِيا: بلغ الفائض القابل للتوزيع ٢٤٤ مليون جنيب بزيادة عن العام السابق بنسبت ٣٠ ٣٥٪ .

ثالث ا: بلغ أثر نشاط الثركات على ميزان المدنوعات مبلغ 727 مليون جنيه في مقابل 400 مليون جنيب عن العام السابق .

وابعيا: ساهمة شكاة للاجة الوطنيز بنقل نسبرا في به العامة وهي تتسادي مع النسبة المنفق عليها دوليا لنقل البضائع من خلال المؤتمراست الملاجية

خامسا: ساهمت الثركات الوطنية في نقل نسبة ٧٩ ٪ من البضائع الاستراتيجية المتمثلة في القم والذرح والدقيق. بعادسا: فيما يتعلق بنشاط الثركة المصريت للملاجة البحريية فقد قامت بنقل 1 1 (والمليون طن وزيخ مقابل V0 ألف طن محققة فئ عام الماضى بنسبة ٢ و ٣٩ بر وقد قامت الثركة بنقل ٣٧٨ الفاطن بين الموانى الأجنبية محققة نولون قدره ٧ ملايين دولار أمريكى ٠

سابعاً: حققت جميع الركات أرباحًا متجاوزة ماتحقق في العام السابق ولم تحقق أك شركة تابعة للقطاع أيت خسائر.

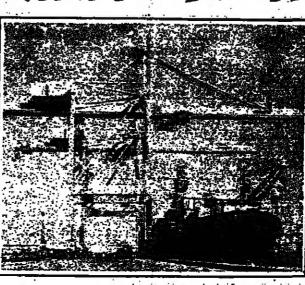
فاحنا: تقرر صرف علا واست معلى للجييع العاملين بقطاع النقل البحري .

ثاسعا: تم استكمال محطت تعاول الحاويات بالايكنديريّ بكافت معداتها وتم تشغيل محطت الحاويات بميناء بوربعيد فخف مرجلت التجاريب وبلغ عجم الحاويات المتبادلة بالمحطتين ١٤٠٠٩٧ عاويت مقابل ٢٢٤٣ ١٣ عادييت فخف العام السابق .

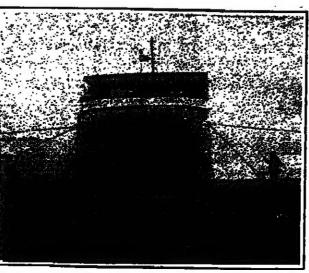
عاشرا: خط الجسرالعزى الذى يربط المثرق العربي بالمغرب العماليت عن طريق نويبع/العقبة قام بنقل ٥٦١٨٧٨ داكب و ٣٩٦٨٨ سيارة وساهم بفاعلية نى نقل التجارة المتبادلة بين مصر والأركن والعراق وعلى الأخص خ مجال الصفقات المتكافئة - كما قام بنقل بعض البضائع لحسباب جمهوريت العراق ·



معطة حاويات الاسكندريج ركبي محطاي الحاويات بالثمص الأوسط



محطة حاديات بورسعيد افتتحت في ٢٦ ديمير ١٩٨٨



ميناء نويبع البحري



السفينة القصير التي تم تدرثينها ني **نونمبر ۱۹**۸۸ ودخلت ضمن أبطول الشركت المصريةً للمداحية البالغ ع بفينة نقل بضائع للركاء



(

AND SECURITION OF SECURITION O

المراقب المرا

ter en me un la la comi

والمنافي المنطق الم

وصرت اقول الناس أرجوكم

أَنْقَتُونَى أَنَّا مَرِيمٍ فَخُرِ النَّيْنِ .

ولا بد ان تتوقف عريم فخر

الدين لحظات عن الاستعرار في

رواية ما حدث في ذلك اليوم

وتكلب صفحات النافي ونقرأ

تفاصيل ريما لم تعد تذكرها

النجمة صلصة المنكرات والا

رويت في المطسل الذي تشرته

وكل شيء ، منذ عشرين عاما ...

في لحظة ولحدة تغير كل شيء

ويدأت الشاهد داخل القلالا

وخارجها تتوالى يناس السرعة

التي تتوالي بها مشاهد اي فيلم

كان منلاح نصر أد غلب

المظات داخل الطبخ باحثا عن

رَجَاجَة شَعَيَاتِنا ، وعَثَرَ بِالْغُعَلِ عَلِي

رُجِئجة يتيمة واحدة، فحملها

بيده سعندا متهال الأساريو .

وهرع ، وصاح وهو في طريقه من

يا مريم .. انا لقيت رواجة

شميانيا .. باين سهرتنا جنكون حلوة

ولكته تسمر في مكانه وتجمدت

الكلمان على شفته عدما رأى الصلون عبالا من الشفراء

الناعمة الحلوة التي كان يمثي النفس بتعضية ليلة مجها ولا

وحول بالتظاره ألى نافذة

المبلون الطلة عل التبارع

وراي الشهد الليز الذي سرعان ما

حتى لا يزاه ... كلت مريم فخر النين قد قارت

من النبياك الى الأرض وثانت

سقوطها بهذا الشكل انظار

المضرين الذين يلهم منلاح تصر حول الفيلة النهاوا حواسفها

كنا لفت يُقل السِنْق الإسعر الذي جاء بالسِيدة الناعمة الرقيقة ال

هذا الكفل: ومن طرقم من الألم الهلال الذي احدث قمين به ال

قدمها بمجرد سقوطها على الأرض

تنبهت ألى أن مؤلام جناعة صلاح

نمر ، وإلى الرجل الذي أرتضت

الغامرة حتى بحياتها مَنْ أَجُلَ إِنْ

ووجدها مفتوحة ومزع البها

اغلق النافذة

احمل ولا إمتع ، ولا أحل

الطبخ إلى الصالون أأثلا

قوى الليلة .

جاء في المطسل:

سينعائي على الشاشة ..

للوعب ...

بهتت الصديقة الفنانة حين وجدت أن كل ما فعلته مع زوجي الدكتور عبد الحميد الطويل جين وجدته يشرب العصير ، هو فقط اقترابي منه ، وقول جملة : مسَّاء الخير ، فقط ، دون أي تصرف

وحين عدت لكى اركب سيارتها وفهمت هي أن مشكلة ما لم تحدث ، كلد يغمى عليها ، فإن المهمة التي كلفها مها صلاح نصر ، كانت خلق فضيحة ، والفضيحة لم تكتمل ، بل ولم تنسج منها أي

وطلبت من الصديقة أن تعيدني الى بيتي .. واغلقت الباب على نفسى ،

وقالت ي : ● وملاا ستفعلين في البيت ؟ وقلت لها :

من الخلف .. ـ ساغلق الياب على نفسى ، وأن ادع زوجي يدخل وفي الصباح سيكون لكل حادث حديث .. وكان هذا كما علمت فيما بعد يحظم كل جهود الصنيقة ..

> وقالت لي عندئذ : ● لا .. بــلاش تروحي دلوقت .. تعالى معلَّما .. _ اروح معلكي فين ؟

ا ، في العمسارة دي ، __ia • زوجی ینتظرنی مع بعض اصدقانه ، نمر علیه بضع دقائق ، ثم اوصلك الى البيت .. وقلت لها ـ لا ، اذهبى لوحدك ، وسابقى انا في السيارة حتی تعودی ..

وأدركتها بالحجة على الفور: ● وُهلٌ هذا معقولُ ، تبقين وحداد في السيارة ، وبعد منتصف الليل ، لا ياستي ، انا مسئولة عنك ، ولا استطيع أن أتركك في منصاص، الليالي وانت وحدث ، والوحوش يملاون الشارع .. وتوسلت اليها ان تلخنني الى

وتوسلت هي الى بأن أصعد معها ، لأن زوجها لن يصدق انها كانت معى، وقد يشك بها، ويخرب بيت أبيها ! وتناقشنا طويلا واضطررت لأن أصعد معها الى الشقة

المهولة .. ورقت الصديقة جرس الباب ففتحه رجلان ، كان من الواضح انهما كأنا بانتظارنا ، أنا وهي فالأول كان زوجها ، والثاني أحد اشقاء ضابط كأن ف ذلك الوقت ف اعلى مراكز السلطة .. th .e .:

الرجال .. ووجنت زوج الصنيقة ، يمسك والهاتف اول ماوصلنا ، ويطلب رقماً ، ثم يقول في السماعة : _ايوه يافندم ، وصلت يافندم ،

حاضً بألندم .. ولا أعرف غاذا قفر الى رأسي ، ون تك اللحظة بالذات اسم وشكل وشيع: صلاح نصر وكشف في عن كل شيء .. الشوق الذي الع بهذه الصبيقة لرؤيتى مبلحاً .. عوبتها لكي تراني مساء ، لانها

اشتاقت لي .. حكاية : ﴿ التامارينا ﴾ .. تلك .. حكاية توصيلي في موعد محدد. الى امام محل عصير الفاكهة .. مصلافة عجبية زوجي مع بسيمة ، وهو يشرب كأس عصير

هٰذَا الرجل وهو يتلفن ، ويرد : وصلت يافندم .. حاضر يافندم ! الحكاية كلها على بعضها غريبة عجيبة ، ولاشك انهم يريدون أن يجعلوا منا ، انا وزوجى ضحية مَوَّامِرةً ، وهذا يعنى أنه : لابد أن يكون وراء هذه المؤامرة رجل واحد ، وهذا الرجل هو بكل تاكيد

صلاح نصر .. الذي لايريد أن وعندما وصلت الى حد من القناعة بهذا ، وقفت وقلت : • عن اذنكم .. أنا مانسة ا

وقلت في الصنيقة العزيرة المندة في خدمة صلاح نصر . _ما تقعدى شوية بامريم ، لسه وسمعت احد الموجودين يقول

• ياستى إحنا حنعمل حمام مشوى لليد جدا، ماتتعشى معاناً ، ويعدين تروحي البيت ..

ولم أرد عليه بال اللت _إذا كنت تريدين انت البقاء، غلبتي ، أما أنا غاريد أن أذهب ، ويمكنني ان لخذ سيارة تاكس، حتى لا اتعبك .. ولكنها اشظت عل تصوروا ، اشاقت على أو ريما ادركت انى خرجت من البيت

بالروب، وانا لا املك مليما واحداً ، فذهبت معي .. وسارت بنا السيارةً في صعت .. كنت صامئة تماما ، ولا أقول شيئا للصنبقة العزيزة الغالية . المنطوعة لأن ترينى زوجى ف حالة

خيلة ، ولكنني كنت أتحدث مع نفس ، محاولة أن أفسر الموضوع كله على بعضه .. وومَنْكُ إلى البيت ..

ار عسدوان ص

ونمت ، او تناومت ، ولم افتح

الباب لزوجي ، حين وجده موصدا

وق الصباح البكر ، وقبل أن

استيقظ ، وجدت الصنيقة الغلبة

ق بيتي ، بل ق غرقة نومي ،

وتسأل عن صحتى .. ثم ثبت

كل قلبي ، وَلَذَلكُ الْأُولُ لِكَ : يجب

ان تتركى زوجك بأى شكل أنك

لاتزالين مريم فخر الدين ، النجمة

الحلوة، وأي رجل في الدنيا،

يتمنى نظرة منك ، وانت سائحة

وعييطة لأتك اضبعت احل أيلم

عمرك ، وتريدين اضاعة الباقي من

اجل رجل لايستحق نظرة منك ، بل

ويستهين بك بحيث بستعدلك

والواقع أن كل الغشاوة ، كانت

وكل ملحيث اخضعته لحكم

المنطق، فإذا به لايخضع إلا

النطق واحد هو: منطق صلاح

ولذلك فلجات الصديقة بهذا

ب. هل تعرفین صلاح تصی؟

وخيل في انها استغرقت وقتا

حتى تملكت اعصابها وقالت :

_ايود ، اعرفه ، وماله ؟ ده راجل

عظیم ومهم، وهو بحبك بكل

إخلاص ، وإذا تزوجته ستفتح لك

عبيطة ، فهل تأنح لك أيام النعيم

والسعادة، وتسنح لك فرصا

كهذه ولا تقبلين بها ، من الذي

سيجعلك تعيشين حياة فخمة ،

هل تعتقدين أن الدكتور الطويل

سيقعل ذلك وهو لايملك أي شيء !

🍳 انن ، فانت تعرفين : صلاح

ـ ايوه ، اعرفه ، وصنيقى جدا

ولم الل لها سوى كلمة :

وامامها أمسكت بالهاتف ، وطلبت

وحين رد على الصوت قلت :

_حبيبي ، أنا أسفة جدا على

ملحبث ليلة امبارح ، انا فهمت كل

حلجة ، وإنا بانتظارك بلحبيبي ..

🗣 اُنا کنت بکلم جوزی ، وحبیبی

الدكتور عبد الحميد الطويل ..

ثم نهضت ، اعلن لها الزيارة

انتهت .. وعلى الباب قلت لها :

● والنبى تبلغى صديك العزيز

وصديق جورك ان اللعبة لم

تنجح ، يعيش ويلخد غيرها! .

ومرة لخرى ، مرت هدنة قصيرة ..

فقد كانت مثل هذه الأوقات

تاتى لحيانا، واكاد اطعئن،

وَالْوَلِ : لقد نسيني صلاح نصر ، خلاص ، عنده البنيا كلها ، عنده

الاف الفتيات الجميلات . ولاشك

انْ واحدة منهن انْسته : مريم فخر

ولكن كل هذا الاطمئتان ، كان

يكذب ، عندما إفلجا بشيء جديد ،

واعلم أن : صلاح نصر ، كان فقط يفكر لكى يلعب لعبة جديدة ،

وبعد هذه الحادثة بوقت قال في

• نحن محتلجان .. لشهر عسل

• نذهب اذن ، لتقضى لياما في

_هذا عين العقل ، وعندنا شقتنا ،

● أيدًا ، لكي نشعر أثنا في شهر

عسل جديد ، لايجب أن نذهب ألى

شقتناً، بل الى مكان جميل

• فندق فاسطين، مكان رائع

باسلوب جدید ..

الدكتور الطويل:

ـکما ترید وتامر ..

وآن نتكف شيئا ..

·· deta

وقلت له :

وقال :

الإسكندرية ..

وقلت :

چىيە ! .

وقال :

وكلت ٰله :

.. وملاا تقترح ؟

واقفلت السماعة ..

وقلت للصديقة :

وقلت للصيبقة :

وصعيق حميم لزوجي !

نصر .. وربت :

• كويس ..

ابــواب الحنــة ، انــ

قد بدات تزول من امام عيني ..

بعارضة ازياء تافهة

السؤال :

وارتبكت

_اسمعى يامريم . انا احبك من

صلاح نصر خارجا من محكمة الثورة وسط الحراسة المشيدة



عشر يوما ..

السيت والأحد ..

وفجاة، وكما تحط كـل المُعَلِّجات ، وجِدت أمامي صنيقة

وايتسمت .. وكأنني لم أسمع

ولكننا لم نكد نقضي ثلاثة ايام لكي يجرى عمليات على مدى



القاهرة ، وقلت له عن كل ملحدث ،

فوافق على ان اذهب الى العشاء

وفي الموعد المحدد تماما ، جاءت

سيارة يقودها سائق وسال عنى ،

فَنْزُلْتَ ، وقال في السَّائِقُ بادبِ أَنَّهُ

مكلف لايصالي الي بيت صنيقتي ..

وتركت ابنى محمد مع مربية

وركبت السيارة، واناً اتصور

باننى ساقضى بعض الوقت ، مع

زميلة الدراسة ، ونتحدث عن

زميلاتنا ، وذكرياتنا المشتركة ..

وفتَّح في السائق الباب

السائق الذي لم يقل لي كلمة

واحدة . رغم المشوار الطويل .

واشار في بيده الى باب الفيللا ..

وتطلعت حولى فوجنت أن

هناك : بائع ترمس ، وبائع تين

شُوكي أمام الفيللا ، والنَّطْقَةُ أهلَّةً

ولست ادرى لماذا انتابنى

نسبياً .. ومقطوعة نسبيا ..

فقط سمعته عندما قال أي :

● تفضل يافندم ..

ووصلت السيارة الى منطقة

وڏهيت معه ..

د سفوحة ء ..

وجعيل ، ويعكننا ان نقض، وقتا ممتعا ..

وقلت له :

حتى فوجىء زوجى بأن عليه _ بعد هاتف تلقاه من القاهرة _ أن يُذهب إلى المستشفى في القاهرة

وهذا ملحدث ..



ـ حاضى .. وهذا يعفيني ايضا من شغل البيت لفترة ما .. وقررنا ان تطول الاجازة خمسة

وقال في ذلك ، بل كان الهاتف الذي تلقاه كان امامي ، واكد لي انه سيسافر صباح السبت ، ويعود بعد ظهر الأحد ..

سافر الدكتور الطويل عباح السبت، فخرجت الى: البلاج وجلست وحدى ! .

من أيام الدراسة اسمها زيزي ،

• ارايت يامريم هانم، وهل تاكيت الآن أن: صلاح تصر منذرة لايتاطحها احدا هل مستت الآن انه اذا اراد شيئا فيجب أن يحمل عليه ا وأنا استمع الى كلامه هذا ، بدات معلم المل تتراءي لي .. يجب ف البداية ، أن يدهب هؤلاء ألاشداء الخسنة ، يجب ان

المتلاطمة سمعت صوته يقول:

يختفوا ، ويجب أن أيلى وحدى معه، وعندها لو حاول شيئا معي، لقدرت أن اكسر تلك الرَّجَاجَة على راسه ، تعامًا كما يحدث في الأقلام ، اليست قصمن الإفلام تؤخذ من الحقيقة ! .

وشرب كأسا ق رشقة واحدة ...

وحين بدات اراه، وقد بدا

لسانه يثقل ، بدأت خطتي ..

ـهذا صحيح ياصلاح بيه

ولاشك انك رجل عظيم، وانا

معجبة بك اشد الإعجاب ، ولكنني

وذهل فهذه اول مرة يسمع هذه

وتسابعت ادق عنل نفس

ـ والواقع اتنى معجبة بك اشد

وقرص نفسه ، وكانه يريد ان

يتكد بأن مايسمعه صحيح،

• ادن غلاا كنت تهريين مني ؟ ا

- ظروق . هي التي كانت تمنعني

من ذلك . وتجيرني في كثير من

الاحيان، على أن أكون جافة

_بيدو انها بدأت تنتهى ..

ـ بيدو انها بدات تنتهي ..

٩ وهل انتهت هذه الظروف؟

• وهل سنعوض الليلة مقاتنا

ويدات انسج اصول اللعبة

ـ بكل تاكيد ، ولكن هل يجب علينا

ان تقض السهرة الحللة ف هذا

_ هذا الجو الذي يقف فيه امامنا

واشرت اشارة ميهمة تحو

• اطلاقا ، فان يبقى هنا غيرى

• ای جو تقصدین ؟

خمسة حوائط ..

نقل فبلحكا:

وعلى الفور أربف:

وعلى القور أردف:

وكان جوابي حاضرا :

الكلمات مني ، ولكنه بدا أيضا

: 41 as .

يطمئن الليلا

الإسلوب :

الإعجاب

معك ...

وقال

وقلت :

قيل ڏلك .

وقلت له :

الجو

وتساعل

وقات :

الرجال ..

كنت خاتفة منك ..

يستطيع أن يفعل بي مايريد وسمعت صوته عن جديد : • نقد هريت طويلاً من طريقي يا مريم ، لقد اتعبَّتني ، ولكنتي ق النهاية وصلت اليك ، وفي مكان اذن ، لابد من شيء من الحيلة ، لابد من استخدام العقل ا لايمكن ان يصل له فية احد ، واجبته واتا اتصنع ابتسامه ولوحيك ! .

> ـ اذا لم تسطع انت ان تأتى بى ، فمن يستطيع هذا في كل مصر ا وابتمىم وقال :

وقد صدق قلبی مرة اخری

حين فتح الباب، ونظرت الى

الداخل ، فوجيت : خمسة رجال

اشداء في استقبائي ، كل واحد منهم

وبايتسامة مذعورة ، سألت :

ولم ينيس احدهم بينت شفه ،`

يل واشار واحد منهم بيده .. أن

وخطوت عدة خطوات الى

وجنت نفسى اقف في مواجهة

وكسان يجلس في صسدر

وقيسل ان افيق من هول

● شفتی انا قدرت اجیبك ازای ؟!

وبسرعة خاطفة بدات اوازن

انا الآن في أبضته وحوثي

خمسة رجال اشداء، وهو

الصقون ، وأمامه رُجلجة ويسكى

الداخل لاجد نفسي في مواجهة

• هيه زيزي فين ؟

وتفضلت ..

راسبوتين ..

صلاح تصر ..

وكاسه مترعة ..

المفلجاة ، وجعته يقول :

• على العموم ، أهلا بست الكل ، انتى نورتى الفيللا، اتفضل اقعدى ..

وجلست ، وبداتا تلعب لعبة : القط والفار .. قلت له: ـ امال فين المدام: زيزي؟

وغنجك .. واخذ رشفة من كأسه .. ● خلل عظك كبير، مدام زيزي

مين ؟ مدام زيزي كانت الطعم اللي اصطنتك بيه .. وبدات افكر بسرعة ..

كيف يمكنك يامريم فخر النين ان تتخلصي من هندا المارق الرهيب ..

واذا كئت تستطيعين التخلص من صلاح نصر لوحده، فملأا ستفعلين وامامك هؤلاء الرجال الاشداء الذين لا شك انهم تلقوا اوامر مجددة ..

بل وفكرت بشكل سوداوى اكثر ، ولكن من خلال ماسمعته عن اشياء قعلها: صلاح تصر، مع غيرى، وكانت تتريد أ

المتععان همسا ا فكرت في ان: صلاح نصر سواء استطاع ان يفترسني ، أو لم يستطع ، فهو ايضًا لابد ان ينتقم منى على ما فعلته به ، بل لابد أن يشبعني انتقاما ..

صور لي خيالي انه لن يكتفي هو بافتراسی، بل سیدعو هؤلاء الرجال الأشداء ايضاً لأفتراسي من بعده ، لكي ينتقم لكرامته ، ومثل هذه الأمور تحدث .. وتروى ، وقد روت قصة فيلم ، الكرنك ، بعد ذلك حلالة من هذا النوع ، وأنا حامل ، ولو ، لاسمح الله ، حدث

نلك .. لت قطعا ! ووسط هذه الافكار السوداء وغيرك، وسيدهب كل هؤلاء ال

والتَّفْتُ إلى الرجال الأشداء .. الذين كانوا يقنون بانتظار اي اشتارة منه ، وقال لهم : • انتو شرفتوا .. ودلوقت مع السلامة .

الحلقة الرابع

ويدا الرجال ينصحبون واحدأ وراء الأخر .. ولم يبق بعد دقائق ف الفيلا سواه وأثأ والخادم النوبى الذي فتح لي الباب .. ودَمَيت عنى على الآقل الأَلْكُار السوداء مِن اِن سيفترسني مع رجاله الخمسة ، أو أنَّه شَالًا ويريد أن يتفرج على رجاله، وهم يفترسونتي، كما حدث مع

غدري!! يعنى هو الذي بريد فقط ان يفترسني وها أنَّا ذا امامه . وجها لوجه . وعلى قدر ماأستطيع سوف اقاوم ، فهو بلا حرس ، وصوف

احرمه حتى ان يصل بالقوة ، والعنف في ، ولو اضطرني ثلك كما قلت لاستخدام زجاجة الويسكي، او حتى الحداء ا وفي هذه الرة ، اوحيت له أتي

شيه مستسلمة ، وان عليه فقط ان يشرب ، ويدخن سيجارة ، وان يحدثني قليلا، رينما أفكر في الخطوة التلية .. ووجدته يقول لي :

● لماذا تعمدت يا مريم تعلييي مهذا الشكل ، وطوال سنتين ، بل واربع وخمس سنوات ، ووضعت فيها قلبي وعواطفي تحت قدميك ! . وقلت له

_ یا معلاح بیه ، انت رجل ذکی وعائل، فكيف تريد لسيدة متزوجة ان تخون زوجها ، صحيح اننى معجبة بك، وصحيح أن مجرد صدافتي لك تجعلني موضع الحسد من كل الناس، ولكن اعدرني، فانا أحترم الطهارة

الزوجية وعنسا وجدته يقطب جيينه اردت ارضاءه ، فتابعت اقول ـ حتى لو كان زوجي لا يحبني

● وعنى ولو كان يخونك ا -وقت : . ـ هو ونبته بقي .. وكان صلاح نصر. يشير بالطيع ال ملائة عارضة الأزياء وهنا ثبت في بالقطع انه هو الذي

ديرها ، بل قال : ● لنا سمعت انه بينمب ولحدة عارضة لزياء وقات له : _ابوه .. وإنا سمعت ثلك .. يعنى

الحكاية وأقبحة .. تعاما خضوصا عسما قال • وعندما يحون الرجل روجته يجب أن تتعيد منه الم وكلا أن يقول: يجب أن تفونه را ثم احد نفسا من مسحاره دَى الرائحة الكريهة ، وقال لي وهو يقترب فلدلا من مقعدي • يلوقني سيبينا من الحكايات

دى وخلينا تقضى سهرة مع بعضنا يدون ازعاج ، ماذا تريدين ان كت له ماشرن ويسكى فلويسكى (مات ، وسيحب لي: غـانيا : وخطنى التي لعث تستودف ان ينهض من مكانه ا

تُ الْمُعَرِّقُ مُعْمَعِلِتِيا مِن فَا اللهِ فَا ا وقال بفرح • تحت المرك - حادثيها لك يتفس ويهض وكان هذا كل ما

وياسرم من لم البصر ، وما كافر يغيب حكى أميزعت إلى التقلاة ، قلد كنت أعرف أنتأ (ر فيللاء وإن ارتفاعها لن يريد عن مترين وريما اقل ..

المارت الى الخارج ... تماما كما يحدث في السينما وشعرت بأن شيئا في رجلي قد كس ونتح ذلك الله تهضص ويدات اصرخ، واستنجد بالناس . وبحيث استدعى

يعد طلاقها من زوجها الدكتور الطويل أمضت مريم فخر الدين سهرة بدعوة من مديقتها التصه تادية الطفي 0

ولم اتربد ...

ويدأت أجبو نحو الباب الذي لا بيعد عن الطريق امتارا ... مراحي تقرا كبرا من الناس

ولذلك كات له

تهزب منه ، قاحلت تمنيح باعل صوتها 👚 • ای، ای، رجل انگسرت باتلس يا هوه انگويي: وحاول النباقق الاستر ان يسك بها فاشت متراحها اكثر وطليت النه لن ستقد عنها ، وكان عقبرات من الناس قد مرعوا على منوتها ليزوا به الحين وفي التلام لم يعزلها لجدت وكل ما استفاعوا تعزلته ان معية والعد على الأرض من مكان ما وكسرت رجلها وكان و رجال مبلاخ عمر ال مولف هرج دادا يفعلون ٢ يكف يتصرفون ٦ هل بتركون مريم فد وَهَنَا لَعَتَ الْكُودُ فِي رَضِي . لو - وَشَانِهَا ، لَهُ يَحْمَلُونَهَا بِالْفُومُ يُرْدُ تانية إلى داخل الفياد كند الرحل الذي وضع في حسام ال مرد الا أن تقلحته الدوام التي مشتويها بهذه الحركة الشرحية ا

وبحل لحد الكثرين أن العللا ليطغ منائخ تمتر ما حدث : ولك: لا بكن الركل بعلجة إلى من سُلِقَه . گاڑ آد رای وسمع بناسه ماذا بحدث خارج الفيللا وسأله الكراد الإسالة الم ال المطلق ونجيء لها ينكير، أنها تصبح بشدة من الألم . وقيره الألنبا اسيت يكبر الريايات ورد ملاح نصر يعمينه - لا تقدوها من هناء النظامها الى أي مكان . السنا يحاجة إلى فضائح .. صيعرف كل التأس ق

کل شرہ کان چجری ویکھرات

شاطیء . سوحة ، ماذا مجری خنوها بصرعة **THE UNITED THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE**

Transcription to the little of the little of

صية حرش السيدء مسلاح السعنتي في وربيعة وتيسير فهمى ومشام صالح سليم وريدان ويقال أن هذا الساسل من التاريخ لبيحث عن اسريه

القصرين - و وقطير الشوق و أيد

السيتاريق والحوار الحلقات محصن

رايد ويخرجها بوسف مرزوق وقد

شمل الأعداد الثلاثة تعيرات في

الشخصيات الرئيسية والتي ارتبط

يها الجمهور ومن خلال السينما

المثل الكبير محمود مرسى وتوبي

روجته هدى سلطان و ويلسن

شويكار ، ودرتوية ع معالى زايد

• وتكملة العودة يعض الفتانين

الكبار العمل مع التليفريين انتهي المدر المدرين السلسل الجريد ما المدر

جدى العزيز ، تأليف يسرى الجندي

واحزاج ليراهيم الضحق وهو يدور

حول د السيري ۽ فريد شوقي العائد

فيجدها قد يعككت ، يعد أن أصابها

التفسخ الاجتماعي تتبيجة سيطرة

للادة وخلال برطة البحث عن عثالته

يكتشف أن أحد أفرادها وأرجي

السيرى ، محمد عوض البيع فيجهل.

مقالست التلتفريسون ا

• واعل د القلب ، الذي يمييب ب

التليفريون جمهوره الغريض الذي

المقطم هريا من المجتمع ا

ويؤذى شت

• ويقال ايضا أن التلفريون قرر أن يغرض ف رمضان ٨٠ مسلسل « الاسلام والحضارة ، بعد أن كان مقررا عرضه في العام الماضي ولكن ظروف بخول المضرج السنتشفى التاء تصوير السلسل خالت دون دلك ، وهو عن قصة وسيتاريو وحوار المعدود شعبان بطولة حشن يوسف و عمر الحريزي ومديحة يسري ومالة و وأن كُلنت الشائعات تسمة ماسوف

التليفريون ، ويتني كيدا امل في

يُعْرَضُهُ إِلَّ رَحْضُانَ ! ا في سييل الحريب • وفي الطان الانتاج الشقراء بين

الرحين فهمي وأعدلها البحثاريون حلقات فاروق حلمي ويخرجها وآبق واحمد ماهر وعزة بليع وسلوى

واكن على مايندن، إن المترج ويجيئ العلمي و لن يقتيع فرجلة. عرفن عمل له فررمُقِّنَانُ لِدُوَّانَة يعمل في مسلسل من انتاج قطاع خاص يعتوان والبقيق وقصة مبقاء عامر مبيتارين وحوار عيل عصمت عطولة حمود ياسين وشهيرة ومحمد وفيق ستهديه الشركة النتجة التليغزيون ء يدون اي مقابل ، سيوي ان يقوم

طرائے ق ۸۹

مناك شائعة تقول الله سيتم عرض

و الغاية و الذي لا عنقد إن عملا

فنيا شهد خلافات بين العاملين فيه

متلما شيرد و الغابة ، يدوا من تغيير

بطلته بجوى ايراهيني بسبب

خلافتها مع رئيس التليفزيون

استبدالها بسهير رمزي التي اررت

بعد المعاناة الشديدة التي عاشتها ق

استوديهات ماسبيرو على يد المخرج

ه سمير المندق ۽ ان تقاطح العمل

يعرضه التليفزيون ت٥٩٨ فاهم هذه

الشائعات النه سيتم عرض الجزء

الثانى من السلسل التليفزيوني

الشهير وليالي الحلمية والذي تريد

كلام كثير عن الخلاقات بين كاتب

اسماعيل عبد الحاقظ

لا تتجاوز عشر سنوات في حياة زيجين هم فريد (حتلات السعدتي) وليلي (الهام شاهيق) وسدا

. بمرحلة ما قبل الزواج وينتهى بعد انجاب طفلين

وكملة لاستعانة التليةزيون بأقلام الكتاب

ويدأت الغلام التليغزيين في تممويز تمت الكاتبة

سَكَينة فؤك ، ترويش الرجل ، والذي يدور جول

وكاتب ، يتحد موقعا من النساء في اعماله الإدبية

وتتم دعوته الى احدى الدارس ومثك تحدث بيته

و ترويض الرجل و يطولة كرم مطاوع ورغدة

وبين النرسة ، علاقة تدور حولها أحداث القيلم

ومشلم مناح سليم ورنداء

بالحياة الزوجية

ملقية الاضنواء على كل صغيرة وكبيرة فينا يتعلق

ف التليفزيون ا

ومن طرائف ٨٨ التليفزيونية ان

وجدى بطراة أحند مرسى واميلة زرق وأجراهيم الشامي واترر اسماعيل

القصة التي بداعة الرئيس الراخل جمال تقد النامر (ف سبيل الحرية } واكملها الكاتب عبد

ينتظر بشدة الجزء الثاني من و راقت الهجان ، في رمضان القايم هو قرار تأجيله حيث لم يتنه مؤلفه صالح مِينِي سُوي مِن كتابة أَ خَلَقَاتِ فَقَطَ الهام شاهين والسعدتي ق معدرستة الحث ،

.. وأعمسال موسى عبرى وا

ابنتها التي اختطفها روجها السليق لساونتها على ملهات

وايضا من اقلام التليقريون الذي بيشاهيها

جمهون الشاشة المنغيرة قبلم وبعرسة الجب

قصة النس متصور سيناريو وحوار وتوف خلدي

واخراج عثمان شنكري ويدور ف نطاق حقبة زمنية

The second secon

• ومن اقلاد التليقريون التي يشرف على التلجها معنوح الليثي يقدم ق ٨٩ قيلم ، الحب ايضا موت ، قصة وحوار موسى صبرى سيناريق عصام الجثلاطي ، ولخراج يحيى العلني ، وينور القيلم حول الصحفى مزاد (عرت الغلايلي) الذي يشن حملة شنعواء على الوزير معنوح باشا (حفزي غيث) متهما اياه بالاتراء السريع والاستيلاء على اراضي الدولة بما يضطر حزب الوزير الى اقالته من الوزارة . فتهرج الفتاتة الشهيرة الكان (صفت العمري) إلى الصحفي مراد الساعدتها في استرجاع الوزارة . فتهرج الفتات الشهيرة الكان (صفت العمري) إلى الصحفي مراد الساعدتها في استرجاع المناحدة الشهيرة الكان المنتواع المناحدة الم

فريد شوة

املا جدي

ومحمد يعويس

نجيب محفوظ







عمر الشريف



[العقرب] بطولة نور الشريف وسهير البغل وهدئ رمزى قصة وسيتاريو وحوار . سميرة محمن و [النلة عنيل] مطولة عرت العلامل .

نة أيها الحب والثورة ملكن بدوق دعاه .. وتتبتهي الهس

لا يعكن مقاومة الثقام الا يظلم جديد ! لابد ال يستقر الايقات

كتبت ـ عزة النجار ● ألسينما ألمصرية بدأت تشم انفاسها منذ العلم الماضي .. الأعمال الجادة تملا الشاشات بينما كانت ان تختفى الاعمال الهزيلة .. واقراوا جدول اعمال السينما خلال العام الجديد .

● عسلاح ابو سيف [حضرة بطولة : محمد منير صلاح السعية المحترم] عن رواية نجيب محفوظ قصة وسيتاريو وحوار : سلمح فرج بطولة احمد ركى . • ماني لاشين: ، الأراجوز ، اول ● عمر عبد العزيز : ، ما زلت ادعى مطولة مستمائية لعمر الشريف امام هتلره بطولة: صلاح السعند ميرفت امين من اخراج هائي لاشين وحسين فهمى . •على عبد الخلق [اغتصاب] بطولة سيتاريو وحوار عصام الشماع . • سعيد مرزوق ، المغتصبون

غاروق الفيشاوي وهدى رمزي واحمد بىپر ونجاح الموجى و [البيضــة والحجر] بطولة احمد زكى ومعال زايد قصة وسيناريو وحوار محمود • [درب الرهبة] بطولة نبيلة عبيد

استُعيلُ وفي الدينُ . قصة اسعاعيل ولى ظيين . • عاماف الطبب ، كتبية الاعدام يطولة نور الشريف ومعال رايد وسيناريو وجوار أسامة أنور عكأثنة و [قاب الليل] قمة الانيب نجيب محقوظ وسيتاريو وحوار : محسن رُايد و ، الهروب ، قمته وسيناريو

وحنوار مصطفى محبره وه الصنيقان، قصة وسيتاريو وخوار بشير الديك و ، الاسكندراني قصة وسيناريو وحوار اسامة انور dille * اشرف فهمي [عنبر اللوت] بطولة شور الشريف ويحيى الفصرائي وعلاف شعيب وحسن عادين وعايدة رياض وقصة : بوسف أدريس و [بستان الدم] يحولة . عادل ادهم

، يسرا، الهاء عُرِّت العلايداني ، يسرا ، الهام شاهين - همة وسياريو وحوار الحفد صالح. و [غوق مستوى الشبهات } بطولة عرت العبلابل ويحيى القصراني، جالا فهيي سينتريو وحوار أشرف فهمى فصة علىل امين . [الكلاب ● محمد عبد العرير: والمدينة] بطولة علال الله عمة وسيتاريو وحوار بسيوني عثماز و

الشريف

كمال الشناوي

and the same of the same

مىهير البابل ، سماح انور قصة وسيتاريو وحوار منى الصاوي • معمد خان والقرح، قصة وسيئاريو وحوار : رعوف توفيق و ويوسف وزينب، بطولة : فتروق القيشاوى وليني علوى وتوفيق النقن قصة وسينليو وحوار . بشير الديك • سمير سيف ، الولد ، عادل امام ، يمترا ، نور الدمرداش قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى و ، الشَّيْطَانَة التَّيُّ احْبِتْنَى ، بَطُولَةُ فؤاد "المهندس" ومحمد" صبحي. • حسين كمال: «حارة برجوان» بطولة تبينة عبيد .
• خيرى بشارة ، اصل الأشياء ، غاروق الغيشاوي وعادل ادهم

والبلطجي) اخراج أبراهيم عفيفي • أثار الحكيم بطولة (كراكيب) املم صلاح السعدني اخراج عمر عيد 🗣 عَلَّمْلُ املم : ﴿ مسجِل خُطْرٍ ﴾ لخراج ● نُور الشريف: (احالم الفتي الشرير) اخراج محمد عبد العزيز و (الباشا) امام بوسي وتورا • محمود عبد العزيز على جناح يمامة اخراج عاطف الطيب . الخلالة ، بطولة . • معود يفسين ، الخلالة ، بطولة

بطولة ليل علوى حمدى الوزير

● كمال الشناوى : يلعب بطولة (يا

ناس یا هوه) من اخراج عاملَفُ

سقم . قصة وسيتاريو وحوار لحمد

وفيلم (قضية لواحظ) من لخراج

علال الأعصر ، سيناريو وحوار محمد

البسوس بطولة شيريهان ـ هشام

● مُديحة كامل بطولة (العجورُ

عبد الوهاب امام سعير البابل

وكتبت صفاء غنيم:

سهير رمزي فريد شوقي ، من اخراج ● سعيرة آحمد . سهرة تليغزيونية (معنوع بأمر الأولاد) امام صليرين وُعشام سُلْيم واحْراج يُحيي العلميّ . ● فردوس عبد الحميد مسرحية (عجاب) الاستعراضية امام متحت وان تارق بين الطيب والخبيث حتى صالح واخراج منعد قاضل • حسين فهمي مسرحية (اهلا يا ُ بِكُولَتَ ﴾ من اهراج عصام السيد امام عزت العلايلي ومصر بخير واعلى . ● سهیر رمزّی: ، جلیلة وتلجـر السلاح } اخراج عاطف سالم امام

هشيام طنطاوي

اعدها واخرجها حسام الدين

صلاح . ومع عادل امام يشترك عمر

الحريرى ومشيرة ورجاء الجداوى

ويوسف داود في مسرحية والواد

ويجسد نجوم الكوميديا المتميزون

سيد زيان وهالة فنخر واحمد راتب

وعبدالله فرغلى شخصيات مسرحية

ابو زيد اخراج شاكر عبد اللطيف

ومن اخراج محمد ابو داود تعرض

مسرحية وعفريت لكل مواطن

التى كتبها لينين الرملى ويلعب

بطواتها عبلة كامل ونبيل الحلفاوي

د ويجسد القيشاوي وفيفي عبده

شخصيات مسرحية شباب امراة

• وفي المحافظات تعرض مجموعة

من مسرحيات القطاع الخاص من

بينها اصل وخمسة بطولة محمد نجم

وتتجول مسرحية حآلة طوارىء

لتعرض في عدة محافظات وهي بطولة

صلاح السعدني وعيد الرحمن ابو

زهرة ويوسى ومحمد ابو الحسن

كما يقوم سعيد صالح بجولةمع

ومن عروض الثقافة الجماميرية

الدرافيل تأليف محمود عبد الله

واخراج رشدى أبراهيم بطولة نجوم

الفرقة القومية المسرحية كما

تتجول مسرحية النصير في الدن

والقرى وتبدأ جولتها الاسبوع

القادم فابنى سويف مذا بالاضافة الى العروض السرحية لـ ١٣٠ فرقة ا

في قصور وبيوت الثقافة بالمعافظات.

● الطريف ان اسماء المسرحيات

غريب ويوحى باننا نعيش ف مجتمع

مضطرب فأنت نتابع مسرحيات

باسماء د تضاریف ، د عفریت ،

خيبان ه .. عموما ترجو ان تظل هذه

الاسماء على واجهات المسارح وفوق

ذهب عام ۱۹۸۸ بمگه وما علیه وكان عاما حافلا بالأحداث السياسية

اهم أحداث العام الماضي بالنسبة لنا نحن العرب هو اعلان الدولة الظسطينية وخطاب الرعيام الفلسطيني الذي القاه املم الأمم المتحدة ودعوته للسلام مع اليهود ممأ كان له اطيب الأثر على الشعب الفلسطيني وأسوا الأثر عل اليهود والصهبونية العللية لقد استطاع

عرفأت أن يكشف للعالم المتحض

الوجه القبيح للدولة اليهودية

العُنْصرية غَيْر الشّرعية ق بلادنا

والحدث الثاني ذات الأهمية

العظمى هو حصول استاننا ، نجيب

محفوظ ، على جائزة نويل في الأدآبُ الا أن الشيء المؤسف كان معتلا في

الحملة الشرسة التي شنها بعض

الكتاب الكبآر على نَجِيبٍ محفوظ

وجائزة توبل محاولين التقليل من

فيمتها واختلاق اسباب لااساس لها

من الصحة محاولين كسر فرحتنا بفور

لول اليب عربي بُهُدُه الْجِلْزُة القَيْمَةُ ويبيو اننا نسكثر على انضنا وعل

أما الحدث الثلاث ذات الأهمية

العظمى بالنسبة لنا نحن المصريين هو الواجهة المطحة بين رجال

الشرطة وشباب الجماعات الأسلامية

وخاصة احداث وعين شعسء

المحزنة والتي اوبت بحياة المقدم

الشهيد عصام النين شمس .. وهنأ

يجب أن نتوقف قليلاً لنسال اتفسناً ..

هل كل شياب الجماعات الإسلامية

بكل صراحة اقول لا .. فقشيفي

للتطرف في بلامنا قلة قليلة وأن

اغليهم من الشباب السلم للعتدل

لذلك يجب ان يفرق القائمون على

الأمن بين هؤلاء وهؤلاء حتى لانزيد

الطين بلة فالشاب المعتدل الذي

ارتبط قلبه ببيوت الله وستة رسول

الله صل الله عليه وسلم عنيما

يتعرض لعطيات القمع والاعتقال

والأختلاط بالشباب المتطرف قد يؤثر

ذلك على نفسيته ويتحول بقفعل الى

التطرف وهنآ تتسع مسلحة التطرف

لنلك بجب ان تتروى اجهزة الامن

لاينفرط ، علد ، الأمان ونصبح على

مَأْعَلَنَا تَلِعِينَ .. هَذُهُ نَصِيحَةً مَنَ

القلب مع بدأية علم جنيد وكل علم

في بلادنا وهذا مالا بتمناه احد

فبائنا تكبير العالم

والنبلوماسية الهامة

، مدحت باسین »

الاهيشات ولا تنزل الى الواقع

مسرحية أنحن تشكر الظروف .

تعرض ف بورسعيد مسرحية

سيد الشغال ۽

تلعب الهام شاهين وحسين

الشربيني بطولة مسرحية خشب

الورد التي كتبها على سالم واخرجها

هائي مطاوع .. ويواصل محمد

صبحى تخاريف السياسية

والكوميدية مع هناء الشوريجي

ويلعب احمد بدير وهياتم وهالة

. صدقى مسرحية قيصل ندأ مؤلفا

والسيد راضي مخرجا ، الصعايدة

حسين قهمى وعزتالعلايلي

ويخرجها عميام السيد .

• ومن تأليف ألشاعر احمد

فؤادنجم ولأول مرة يقف المطرب

مدحت صالح على خشبة السرح

● اما السرحيات التي تواصل

عروضها خلال ٨٩ هي .. مسرحياً

و نص انا .. نص انتيء تأليف

Mary se file of the State of th

اما الاعلاب فهو زواج طلم فإن كنطق . هَكُا؟ الْمُونَ يَعَمَّى مَا لَاِلْتَنْ فِيهُ

التقائك فهو طفلها الشوم أو جريمتها للقروعة ﴿ النورة عِنْ الْحَيْ

ان بحدوی تعلیما و تنقام حما اور الناس انتخ العلی العین العربی اینوا اورة وکتاح من اجل الناس و کانت امل دوستها الطبقی الاس از رفتان بین ال الاحق احدد ما بین سجل وسجل آلاو کار الوجاد اما الواقات عود و تنهایات کا الرجل المستوی الفار عل تخطی الصعاب والرواز الرحق الدینات اورواز کا

نشجت اليه لبل ولكنه كل 1929، على جماع المستحدين بها بيان الدود 198 معه الذكر الرومانس الذي النهستة الأحكاد بعد 19 أل يبعدونني بيان بها محبت لبل 5 رحلته الزواج والحساق عادة السبع الاراتمان من الانكسان من الانكسان الانكسان الانكسان الانكسان الانكسان مورة المنطقة وجنود لانقد مورة فنية الخمود الريكان الانكسان المتكان الريكان الانكسان المنطقة التراكما

القساوسة .. لحزاب العارضة .. الواج عن التمسم على ين الكومية ... ويهر براهيس بورسيسة تاجنا عن ليل البعام كارش «انها تزوجت بالرجاز الفسى ي الذي تستيل بالاستونية . كميشت يس

تحاول أن تحافظ على وضعها الشرعي وطالها الذي يتنتي بينية. تمثل السلخة للقاعلات الإطلى والرفعات والسور الارتجم بينيو من المراد والروسية الفتية التي تنفي النهائيل وبالد الشعبية التي يتنيي النها إحسن حيوم على الفوات المستهجلة للبعض المستريين الذي ورندون تشيد (والله زمان المستلمين) ليناك بسياس الانتشاف التي لعم ملتجا ومنتجا مع المسلين في مسافة المستون التالا للدين من الروسية



بهمابا الفاتيكان مثلا بالاحترام والتقديس

الشريف كان يتمتع بقر بل باكبر قدر من الهابة والاحترام والتقيير .. وكانت بيانات شيخة الاكبر تحدث الرها الفعال والسريع أن جميع أشعاء العالم الإسلامي الاسلامي .. هذا حدث يوم أن كأن لازهر مستقلا عن الحكومة .. وكانت

الروق مع شيخ الأزهر يوم لن طلق جلالته بصدر بيانا من الأزهر يحرم على الملكة السابقة الزواج بعد طلاقها منه .. ولكن الشيخ الجليل رفض لمخالفة هذا الطلب الشريعة الإسلامية .. وعندمًا غضب الملك واقل شيخ الأزهر من منصبه .. وجاء بشيخ أخر للازمر .. ولكن هذا الشيخ رفض أيضًا طلب الملك .. الأمر الذي جعل ـ جلالته ـ يخضع ويتراجع املم احكام الديز الحنيف .. من هنا ياسأدة كان دور آلازهر الشريف .. ومن منا كانت مكانته المرموقة بين الجميع .

حنث يأسادة يكرام .. ان لاقينا بجميع حف الحكومة ذات صباح من أواخر والبقية ص ٦ ،

بنفس الطريقة التى ينغى بها عدم المساس بالإسعار .. تفي الدكتور عاطف صدقي وجود .. كشوف البركة .. • وزراء لايعرفهم أحد .. واحد اسمه .. مكرم الله .. والآخر أسمه

محمد عبد الشافي الامين العام للحزب



علمت الأهرار انه صدرت أوامر الى بعض ضياط الشرطة بارتداء البرى واللنيء لتصاشي اي اشتبك يقع بين الشرطة والأهالي

وقد صدرت هذه الأوامر بعد مصرع ضابط الشرطة المقد عصام شس ق

ومن نلحية اخرى للمواصلات العامة والتقليل من استخدام سيارات الشرطة حتى لايرصدهم أحد ، 000



بالاعلانات التي تنشرها احدى الشركات التجارية بشان بيع بعض السلع المعمرة والتجهيزات الطبية للاطباء بالاتفاق مع النقابة حذر د . رسلان الأطباء من التعامل مع هذه الشركات وعدم مسئولية النقاية عن أي تعاملات معها

> اكد الدكتور رسلان أن النقابة ستنظم معرضا لبيع الاجهزة المعمرة وتجهيزات العيادات لاعضائها بالتقسيط خلال فبراير القادم. حريدة مصرية حديدة 000 تصدر من لندن

٨٠ الف حنيه مخالفات بشرق القاهرة التعليمية اكتشف الجهاز المركنزي للمحاسبات مخالفات مالية بلغت قيمتها ٨٠ الف جنيه في منطقة شرق القاهرة التعليمية المخالفات تتعلق بعمليات قسم

المباني بالنطقة: 000 نقابة الخدمات التعليمية ترفض مبرف مستحقات المرسين

كتب محمد الفقى: رفضت نقابة الخدمات التعليمية صرف مستحقات الدرسين المحالين إلى المعاش بحجة أنهم لم يقدموا المستندات المطلوبة خلال شهرين من خروجهم للمعاش ا قرر الدرسون المالون المعاش إقامة دعرى قضائية ضد النقابة 000

كلية تربية حلوان ترفض المصروفات

إمتنعت كلية التربية جامعة حلوان ع*ن* تحصيل المصروفات المقررة على طلبة التأهيل الجامعي للتعليم الأساسى بحجة عدم وجود ايصالات تحصيل بخزانة الكلية

اضراب سائقي الميكروباص بالجيزة لرفع « الاجرة »!

تکنس رکاب د الیکروباص ، بميدان الجيزة من التاسعة « الميكروباص ، بميدان الجيزة لدة ؛ ساعات صباح اليوم صبلحا وحتى الواحدة بعد المُلْهِر بعد أنَّ استَجاب سلَّقو السيارات وانهوا اضرابهم. عطالبهم برفع قيمة ، الإجرة ،

000000 نقل مفتش الاوقاف المحكوم عليه بالسجن

قرر وزير الاوقاف نقل الشب القضاما واتهامه بأخذ رشاوي من شبراخيت الذي تم الثقل مؤقتا الى اوقاف ابتاي ، الأحرار ، يوم الاثنين الماضي ألى البارود !! الحكم عليه بالسجن في عدد من



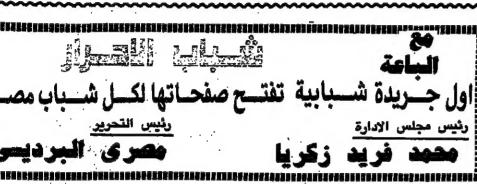
المول ويعيده للضرائب جديد اتبعته مأمورية ضرائب المهن الحرة يريح المولين د فاروق شلب*ي* ۽ مدير ضرائب المهن الحرة يرسل خطاب شكر لكل ممول قدم الاقرار الضريبي أل المأمورية للمعولين خطابات تهنئة بالعام الجديد وإقرارا ضريبيا ليملأه

خطبة ليلي علسوى ا وبالصاغية و ا تعلن خطبة الفنانة ليلي علوى الى أبن تلجر مجوهرات معروف ل الصاغة ووسط البلد سيارة بيضاء مرسيس ١٠٠

الخطيب زامل ليل بكلية التجارة تتكتم الفناتة ليل والخطيب انباء الخطية بعد ان تم الاتفاق على تاجيل الاحتفال الى عقد القران والزواج ..

تم الاتفاق على التصالح بين عماد عبد الحليم ونجوى والتنازل عن البلاغات المقدمة ضد

ضاربين عرض الحائط بعقهوم أن ، السياسة هي أن بعضهما والرجوع الى عش الزوجية نجوى ستقيم حفلا بمناسبة العودة



The second secon

الميكزالربيسي/أسيوط ش الجامعة القديمية/ ست: ٣٢٦٩٧٢/٣٢٥٨٧٧ مكتب القاهة : شير المظلات مجمع عن القليوبية/ت: ٤-٥٥٦

تحويل انتخابات مجلس الشورى من نظام القوائم إلى

الانتخاب الفردي يمثل بداية إنفراج سيلس حقيقي وتعديلا للخريطة السياسية في مصر نتمنى أن يزحف ألى مجلس

اهمها إعطاء فرصة كاملة للمستقلين النين يمثلون الاغلبية

الحقيقية في مصر ليرشحوا انفسهم ويتساووا في الحقوق

السينسية مع الحزبيين وإعطاء الفرصة للناخب المصرى

ليختار مَمثله في البرلمانُ بعيدا عن القوائم التي يفرض عليه

ضمن اختصاصات مجلس الشورى الذى لاشك سوف

المُعارضة .. فقط كان يرضى بعض قيادات الحزب الوطني

الحاكم من بقايا النظام الشمولي الخائفين من دخول

الانتخابات بمفردهم دون قوائم يحتمون بهاء فاوهموا

القيادة السياسية بعظمة وديمقراطية انتخابات القوائم أ!

مجلس الشورى في ظل تظلم القوائم له ما يبرره فإن الأمر

المُسْتَرِكُ يومِ الحُميس القادم ألا يطرحوا فكرة ، مقاطعة

انتخابات مجلس الشوري لأن القضاء لن يشرف عليها كما

اليوم مختلف تماما في ظل الانتخاب الفردي .

يكفى الاستجابة لمطلب الانتخاب

سبق أن طالبت المعارضة ...

للاصلاح

وَإِذَا كَانَ لَقُرَارُ أَحْرَابُ ٱلْمُأْرِضَةَ بِمِقَاطُعَةَ انتَّخَالِات

إننى اناشد رؤساء احزاب المعارضة في احتماعهم

إننا لو فكرنا في مقاطعة انتخابات الشورى نكون قد

ونظهر املم الراي العلم في صورة من ، يريد المعارضة

للمعارضة وليس للاصلاح ، وتقطع بذلك الطريق أمام أي

خطوة للاصلاح رافعين شعار ، ما لا يؤخذ كله يترك كله ،

ساندنا من يوهم القيادة السياسية بأن ، المعارضة أن

تختلف نظرته في ظل الانتخاب الْفُردي .

إننا تتمنى أن يؤدى هذا الانفراج السياسي إلى إلغاء القيود على تكوينَ الأحراب وإصدار الصحف وهما يدخلان

إن نظام إنتخابات القوائم لم يكن يرضى المستقلين ولا

الشعب ويصبح الترشيح لعضويته _ ايضا _ الفردى لما له من مزايا ديمقراطية عديدة في ظل ظروفنا

5 6 2 C المنتج الجديد من صابون تواليت

جريدة مصرية مستقلة جديدة

تصدر قريباً من لندن يراس تحريرها

الزميل سيد نصار نائب رئيس تحرير

مازال الخلاف قائما حول إختيار

أسم الجريدة: رئيس التصرير

إقترح أن يكون الاسم والعربي

المستقل ، وصاحب امتياز الجريدة

يقضل أسم والمصرى العربي

000

٢٥ قضية اغتصاب عام ٨٨

اغتصاب للانك خلال الفترة من

اول بنایر ال ۳۱ دیسمبر ۱۹۸۸

القضايا ثم التحقيق فيها وتمت

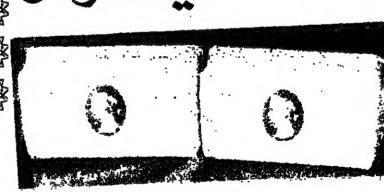
احالة المتهمين لمحلكم الجنايات

المتهمون في القضايا يتراوح

عددهم بين ٢ . ٦ أفراد في كل

المجنى عليهن تتراوح اعمارهن

مجلة اكتوبر.



* مصنع من أجود الخامات 🖈 يرطب ويغزى الميشق * يرافظ على نضا ووجرك

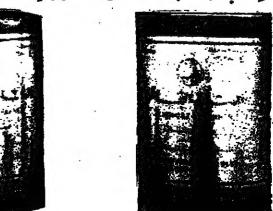
إنشاج شركتر مصرللزيوت والصابون ٦ شعدلى -القاهرة الإدارة التجارية: ٢٩ ش سوق التوقيقية - القاهرة ت: ٧٥٥٠١٠

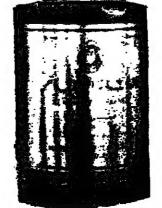
أجود أنواع المسلى النساتي مصنوع من أنقى وأجويه الزبي النباتية مسلى نتاتى

سعرالبيع المستبلك ٥٧٥ قريرًا - الوزن عندالتعيية ٤ كجم صنع في مصم

إنتاج شركترمصر للزيوت والصابون 7 ش عدلى - القاهرة إحدى شركات وزارة الصناعة

الدوارة التجارية: ١٩ ش سوق التوفيقية - القاهية ت: ١٠١٠ ٧٥٥

















			111111
19/ عصوص	الميزانية ف ٢٠١/٦/٣٠ خصوم		
البعيا نت	منيه ا	البيان	عبنيه
اسلال المفيغ احتياطهات المنطقطات المنطقطات وروضت خصوم الفري	7999 A 11 2A7 C 10 2A7 C 12 22 V C - 2 22 V G A 24 27 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	الأصول الثابته مش عات تحتالتنفيز المحزونت إستمارات مالية أصول أخرى	V-YYYY-V 4A2AV7 42-A-27 1 21 11TPV431
	7511-177		TT11-172

مراقب الحسابات

مهرمحميثمان مصطفى

فذلرة الأنغال العاحة والموارب ا لمائية هئة القطاء العام للريحت

الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ عصر ما الميان الميزانية المنهة في ١٩٨٨/٦/٣٠ عصر الميزانية المنهة في ١٩٨٨/٦/٣٠ الميزانية المي		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				**************************************
الأصول الثابته (٢٩٩٩٨١ أن المال المفيع (٢٦٦١٨) الأجوس (٢٥٥٩ الوات الثالمالي المالالي المالالي المالالي المالات المنطقة (١٤٣٥٣٠ المتليان السلعة (١٤٣٥١٠ إيرادات تحويلية المتليان السلعة (١٤٣٥٠٠ المتليان السلعة (١٤٣٥١٠ إيرادات تحويلية (٢٤٨٩٥ المتليات المتليا		٠ ١٩٨٨/٦ عصوم	حساب العمليا	ت الحيارجية عيدالسية ا	لغرية في ٣٠	MANIT
۷ الأصول الثابته (۷۹۹۹۸۱ أن المال المفع (۲۱۲۱۸۱ الأخوس (۵۱۰۵۹ ايول تاشا الحالي المتابعات (۱۲۱۲۸ المعنون السلعة (۱۲۵۳۰ ايول ت توملية الماليات المسلعة (۱۲۵۳۰ ايول ت توملية (۷۲۵۸۳ المتابعات (۷۳۵۸۳ المتابعات (۷۳۵۸	صنيه البيان صنيه	صنيه البيان	عسه	البيأت		
١٢ أصول اخرى ١٠١٢٦٥ خصوم اخرى ١٠١٧٧٥ التحري المتوسية المتابية التحرير المتعربة المتع	۲۷۸۵ مش عات تحتالتنفیز ۵۲۵۵ ۲۷۸۰ المحنون ۲۰۵۰ ۱۲ إستمالات مالية ۷۹۸۶	۱۹۲۲۸۵ امتیاطیات ۲۷۲۲۰۵ نوصصاتت ۲۲۷۹۸۶۵ قروضت	7-1995 5722490 522220 1-1770	المستليمان السلعية المستلزمات الخشيسية المصروفات المحويلين التحريلية للتياتقصفتر	A)-0709 124017-	a husbalda
١٧٧٤ الفائضة ١٧٧١ (١٧٧٤ - الفائضة ١٩٥٤-١٩٥٩ (١٩٥٤-١٩٥٩ (١٩٥٤-١٩٥٩)	11-122	761.1137		and the second of the second o	9.4-5.19	
102.000					106.041	i

إجتمعت الجمعية العمومية للركة بتاريخ بالإ/١١/٣٠ بريًا سنة السيدالمهندس/

عصام راضى وزيرالأشغال العامة والمواده المائية

وعضورالسيداليندس/عيرالغنى مسن السيد رئيس هيئة القطاع العامر المسرى

للنظر في اعتماد ميزانية الشركة في ١٩٨٨/٦/٢٩ والحسابا

الختامية عن السنة المنتهية في ذاسب التاريخ.

ملخص تقرير مجلس الإوارة: بلغت قيمة الأعمال المنفذة خلال عام ١٩٨٨/٨٧١ - ١٠٨ مليون جنير في حين أن المستهين

٥٥٥ مليوك جنيراً ى بزيادة قدرها ٧٤٪ عن المستعيث وفيما يلى بعض المؤثرات اليرع ميزاني المرا تطور حجم الأعمال (١٥/٨٤ = ١٠١) ٥٩ (لا - إنتاجية الجنير/ أجر ١٦٥ ر ٦ - إنتاجيدة العامل ١٠٥٨ (جنيه - القيمة المنافة الصافية ٥٦٠ و ١ جنيه -

نشاطالشركت : إنشاءالكباي والمياني الإداريج والمسكنية وأعمال تطويرا لمجاي المائية ومثويمات الري والعف وعفر وتسييج التريّر وأعمال العرب المعظى - كأُجِيرِ المعدات الثقيلر ﴿

رَيْسِين مِجلس الإدارة عضرميلس الإدارة ورقيس قطاع التنفيغ اليزايواريز واب رمنير جرجس بأورس ميته رع العزيزه بحى والى

تقرير مراقب الحسابات: راجعنا اليزانية في ١٩٨٨/٦/٢ والحسابات التيامية عن النير المنافظ الماسي في رأينا المالي تعسل وجعنا اليرنيزي - (۱/ ۱/۱/ ۱/ ۱ مرصف عن لاكتلالي للركة في ۱۹/۴/ المرام الحصادات الخعادية الخطاعة الخامية تعلى صورة صادة عن تيجرًا عمالينالسنر الماليم المتريس و ذهك النابيخ والبنيانات الواردة بتقرير تجلس الوطرة تنقق على ما هومشيت بالدفاتر والسنجيلات .

مَلِينَ أَوْلَ لُوَا فِي مِنْ مِنْ مِنْ فَهِمُ حَسَابًا ثِهِ الْإِنْسُاءَاتِ الْمُعْنِيةِ وكيل الوزارة - فاتب مدير الإدارة مار المحدثيثان وصطفي حمد

عاسار سميم مسن الليثحي

· تنبعت بعطليع الأهرام بالجلاء •